

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI

NB

1664

PERPUSTAKAAN

NB

1664

Handwritten text on the left edge of the page, including the number '100' and other illegible characters.



الحمد لله الذي جعل
الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل
الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل
الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل
الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل
الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل
الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل
الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل
الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل
الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل
الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل
الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل
الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل
الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل
الحمد لله الذي جعل

الحمد لله الذي جعل
الحمد لله الذي جعل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

كسب اللطيف رب العالمين

كان ابو لطف الرحمن كذا...
سكن في كذا...
ومثله ٢ على الرفق في الدنيا ٥

اللهم رب العالمين

اللهم رب العالمين
اللهم رب العالمين
اللهم رب العالمين

0000 1755 333
~~0000 1755 333~~

Tanggal	13-6-2017
No. Induk	201701203009085
SIB - ID	0010-0617002693
Beli / Hadiah	
Erdin Dian Royidi / DAR	

NB 1664

15 JUN 2017

الذم على من اتبع الهدى... لا يؤمنون...
لا يؤمنون بما نزلنا من آيات...
ولا يؤمنون بما نزلنا من آيات...
ولا يؤمنون بما نزلنا من آيات...

وَبِشَقِيئَةٍ عَلَيَّ مَوْلَى الْأَنْبِيَاءِ

لا تؤمنون بما نزلنا من آيات...
ولا يؤمنون بما نزلنا من آيات...
ولا يؤمنون بما نزلنا من آيات...

وَالَّذِي وَصَّى آلَ آدَمَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ الْجَنَّةِ أَنْ يَسْبُوا بَعْضَهُمْ أُخْرَىٰ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ

لا يؤمنون بما نزلنا من آيات...
ولا يؤمنون بما نزلنا من آيات...
ولا يؤمنون بما نزلنا من آيات...

...بِشَقِيئَةٍ عَلَيَّ مَوْلَى الْأَنْبِيَاءِ...
...وَالَّذِي وَصَّى آلَ آدَمَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ الْجَنَّةِ...
...أَنْ يَسْبُوا بَعْضَهُمْ أُخْرَىٰ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ...

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI

العلم عند الله

بسم الله الرحمن الرحيم
والله اعلم بالصواب

الله اعلم بالصواب

حَاخِرَ النَّبِيِّ وَالْهَوَا صَحَابِهِ أَجْمَعِينَ

که در وی و کتابه فریبی کایه لکون فروری بی له محابه النب اسکا بهی

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ

لن اورن دیا کجلا در کمال اورن قف رتشفه قجلاوی بکت اغن

تَقِيهِ أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ خَمْسَةٌ سِتْمَا دة

انروی کهی ركون اسلام

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَإِنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ

لا کوهن اوره خیراتی اغن الله لانی کوهی نبی محمد

وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ

لا یخف کن لاحده لانی و یحاکنی ان ر کوه

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like 'کایه از نظر او صحابه' and 'نظریه مویان'.

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like 'موتاجو ایخف کنه از حد' and 'موتاجو ایخف کنه از حد'.

سورة حج احكامها لفظ بيلا لا ارادة انما هو ولا ارادة الله ولا ارادة النبي صلى الله عليه وسلم
 ان سطرحة اليه بيلا

وَصَوْمُ رَمَضَانَ فَحَجَّ الْبَيْتِ اِنْ اَسْطَقَ

ان افسس ان دون رمضات لا موعنه حج ان البيت الله بلدن كوايا

الْيَه سَيْلًا اَرْكَانُ الْاِيْمَانِ سِتَّةٌ

ما من حج انه اذ لا ي انوب اليه ركوبه ايمان الله فديهم في ذات وحقائنه

اَنْ تُوْمِنُ بِاللّٰهِ وَمَا كُنْتُمْ عَلَيْهِ

سورة الروايمان كن ان الله ان ايماننا كن ان ملائكة الله ان ايماننا ان ابراهيم كن
 ان الملائكة عباد الله يعبدون

وَرَسُوْلِهِ وَاَيُّوْمِ الْاَحْزَابِ

ان ايماننا كن ان انوسا بن الله ان ايماننا كن ان ديننا كن كور لا فستظيرة
 ما به ايمان ان طاعة سرفند معصية

حَيْرٍ وَشَرِّهِ مِنَ اللّٰهِ تَعَالٰى عَا

بجلك كور ان الاله اكله ساخن الله تعالي
 لا يا اوكور اول اعان من الله تعالي
 اطمنع من الله تعالي انو انان
 اهل بيت طون وون لا انر مقرر
 بلدن او حريم وون لا انر مقرر وون انو انان
 من بيت انفسنا بلدن وون اهل البيت
 وون انو انان من حشنة بن الله

رشد والايمن - در بيته علمون - جهله واخلطوا
 افكده وانشوا وانظاطهر وابل طين
 واخلطوا واخلطوا واخلطوا واخلطوا

كون راتو

لما يهدى
لما يهدى
حَوْ مَطْلُو حَوْ مَطْلُو : شبه ان يرهان
نفسه بئمه بلدا

حَوْ مَطْلُو مَطْلُو وَمَنْعِي لَأِلهِ اَللهُ لَكِ مَقْبُوْدٌ بِحَقِّ
اثنوي معنای لفظ لاله اله

بازون که شنبه ملون بگریه

ايارجب الوجود

فِي الْوُجُوْدِ اَللهِ . عِلْمَةُ الْبِلُوْعِ

اثنوي شعره و دوز يايخ

اندالم وجوده اتخ اله

ثَلَاثَةَ تَهَامٍ حَمِي عَشْرَةَ سَنَةٍ فِي الْاَكْبَرِ

ثلاثه تها م حمي عشر سنة في الاكبر
ثلاثه تها م حمي عشر سنة في الاكبر
ثلاثه تها م حمي عشر سنة في الاكبر

وَالاَشْيِ وَالْاَخْلَامُ فِي الْاَكْبَرِ

ان دوز و دوز ان ا حفي مشومي ان دالم دوز لخي

لِسْتِ سِنَةٍ وَ الْحَيْضِ فِي الْاَشْيِ لِسْتِ

لست سینه و الحيض في الاشئ لست
لست سینه و الحيض في الاشئ لست
لست سینه و الحيض في الاشئ لست

ملاحظات
در این کتاب
تاریخ
تأليف
تأليف

فلو ان كان في
منه من ماء في
و كحلها والى ذلك
و كحلها والى ذلك

سَبْتٌ شَرْطٌ لِحَبْرَتِهَا سَبْتٌ اَنْ يَكُونَ

تكون
ان توضع اصبغ شرطي سو جي كلون و نوه و دولو كنه بهما ارزان

حکونہ ارجح
لمون به

لَهُ بِثَلَاثَةِ أَحْجَارٍ وَانْ يَنْتَبِئَ الْمَحَلَّ

ثلاثه
ان توضع اصبغ شرطي سو جي كلون و نوه و دولو كنه بهما ارزان

حکونہ ارجح
لمون به

وَإِذَا لَمْ يَجْفُ السَّحْبُ وَلَا يَنْقُ وَلَا يَطْرَأُ

ان توضع اصبغ شرطي سو جي كلون و نوه و دولو كنه بهما ارزان

حکونہ ارجح
لمون به

عَلَيْهِ يَجْمَعُ آخِرُ وَلَا يَجَاوِزُ صَفْحَتَهُ

ان توضع اصبغ شرطي سو جي كلون و نوه و دولو كنه بهما ارزان

حکونہ ارجح
لمون به

وَلَا يَهْبِئُهُ مَاءٌ وَإِنْ يَكُونُ إِلَّا حِجَارَ طَاهِرَةً

ان توضع اصبغ شرطي سو جي كلون و نوه و دولو كنه بهما ارزان

فَرُوضُ الْوُضُوءِ سِتَّةٌ الْأُولَى الْيَتِيَّةُ الثَّانِيَةُ

انوي كه فرض وضو وضو است كه در بعضي است انوي كه كفتوي

عَسَلُ الْوَجْهِ الثَّلَاثُ نَسْرُ الْيَدَيْنِ مَعَ الْمَرْفَعَيْنِ

انوي كه فرض رازي انوي كه فرض رازي انوي كه فرض رازي

الرَّابِعُ مَسْحُ شَيْءٍ مِنْ الرَّأْسِ الْخَامِسُ قَسْرُ

انوي كه فرض رازي انوي كه فرض رازي انوي كه فرض رازي

الرَّيْحَانِ أَيْ الْكَلْبِيِّ السَّادِسُ التَّرْتِيْبُ

انوي كه فرض رازي انوي كه فرض رازي انوي كه فرض رازي

وَالسَّابِقُ قَعْدُ الشَّيْءِ مَقْرَنًا بِفَعْلِهِ مَعْلَمًا

انوي كه فرض رازي انوي كه فرض رازي انوي كه فرض رازي

مگر انوي كه فرض رازي انوي كه فرض رازي انوي كه فرض رازي

انوي كه فرض رازي انوي كه فرض رازي انوي كه فرض رازي

كما باعوا حيا لا يوفون له الا حيا او قتلوا
 فداؤا الله تعالى به
 مودة واعلم ان الله لا يهدي
 القوم الضالين
 وبقوله ان الله لا يهدي
 القوم الضالين
 وبقوله ان الله لا يهدي
 القوم الضالين

الْقَلْبِ وَالسَّلْفِ بِهَاسِئَةٍ وَرَفُوعًا عَلَا نُرٍ

انوار
 انوار اعظافا كما ان في قلبه سنة سنة ان ثوبه وتوحيه نيت ان في كتابه اما هو

^{اوله ومعنى ترتيب في الموضع}
 اَوَّلُ جِزْمَةِ الْوَجْهِ وَالْتَرْتِيبِ اَنْ لَا تَقْدَمَ

في ديويتاني جزء لا يستعمل في الترتيب انوار ان الترتيب ان

^{بما سجد الوجه في سجد الجليل}
 عَفْوًا عَلَيْهِمْ عَمَّا أَفْعَلُوا وَكثُرَ الْفَقِيرُ مَاءً

انما هو من سجد في نفس انما هو من في بعض انوار باين ان بايو انوار بايو انوار بايو

دُونَ الْقَلْبَيْنِ الْكثْرُ قَلْبَانِ فَكثُرَ الْفَقِيرُ يَجْحَى

في انوار بايو في
 في انوار بايو في
 في انوار بايو في

في انوار بايو في انوار بايو في انوار بايو في انوار بايو في

بِقُوَّةِ الْجَمَاسَةِ فِيهِ وَانْ لَمْ يَتَغَيَّرْ وَكَثُرَ يَجْحَى

في انوار بايو في انوار بايو في انوار بايو في انوار بايو في

Handwritten notes at the top of the page, including the word "تذكرة" (Tadhkirah) and other illegible script.

فِيهِ إِذَا تَغَيَّرَ طَعْمُهُ أَوْ لَوْنُهُ أَوْ رِيحُهُ

أَنْجُرٌ وَنَجْمٌ بَابُ الْفَتْحِ سَكَنُ الْمِيمِ أَزْرَسَانِي أَوْ أَوْرَنَانِي أَوْ أَوْجَانِي
أَنْجُرٌ أَوْ رِيحٌ بَابُ الْفَتْحِ يَاءٌ أَلِفٌ

مَوْجِبَاتُ النَّفْسِ سِتَّةٌ أَيْلَاجُ الْحَشْفِ فِي الْقَمْحِ

أَنْتَوِيهِ الْكَيْفِيُّ كَرِيهُ الْجِيَالِي أَنْ دَوَسَ سَبْعَ مَرَّاتٍ أَوْ سَبْعِينَ مَرَّةً أَوْ مِائَةً مَرَّةً أَوْ مِائَتَيْ مَرَّةً أَوْ مِائَتَيْ مَرَّةً أَوْ مِائَتَيْ مَرَّةً أَوْ مِائَتَيْ مَرَّةً

فَحَرْجُ الْمَنِيِّ وَكَبْحُ وَالنَّفَاسُ وَالْوَلَادَةُ

لَنْ تَمُوتَ لَنْ تَمُوتَ لَنْ تَمُوتَ لَنْ تَمُوتَ لَنْ تَمُوتَ لَنْ تَمُوتَ

وَالْمَوْتُ فَرُوضُ النَّفْسِ اثْنَانِ النِّيَّةُ وَتَحْسِيمٌ

لَنْ تَمُوتَ لَنْ تَمُوتَ لَنْ تَمُوتَ لَنْ تَمُوتَ لَنْ تَمُوتَ لَنْ تَمُوتَ

الْبِدَنُ بِالْمَاءِ شَرْطُ الْوُضُوءِ فَشَرُّهُ الْإِسْلَامُ

أَنْ يَدْرَأَ لَوْ أَنَّ بَيْنَ الْوُضُوءِ وَالْوُضُوءِ شَرْطٌ وَهُوَ أَنْ يَسْتَوِيَ

Handwritten notes at the bottom left, including the phrase "بَيْنَ الْوُضُوءِ وَالْوُضُوءِ شَرْطٌ وَهُوَ أَنْ يَسْتَوِيَ" and other illegible script.

Handwritten notes on the right side of the page, including the word "أَنْجُرٌ" and other illegible script.

Handwritten notes on the right side of the page, including the word "فَحَرْجُ الْمَنِيِّ" and other illegible script.

Handwritten notes on the right side of the page, including the word "وَالْمَوْتُ" and other illegible script.

احسنه وادبته في احسنه
عنه عني ما باه من اجابته اذ هو حجة وبعه فاهة تقاضى ما شئت تقاضى ان اخلو به

ادرس انتم كذا في التفسير
ادرس انتم كذا في التفسير

والتهمين والتقاء عن الحين والتفاس

ان سوج اذ في سكو حصر ان تفاس
بكي عدم هاليه لا عدم الحجة كونه متوقفة على صفة

فمنها بمنع وصول الماء الي البنية وان لا يكون

تلك ما يغير كالتدنا بايون
سكطية كذا في التفسير
شبهات في التفسير

ان ادق سكو بركن ايجاز كما هو ملكي باب ما في كونه
ان اذ ادرت ان

علي عفو ما يغير الماء والعلم بقرضه وان لا

بليس ترضى في اذ ادرت
سنة بليس سنة اذ ادرت
التقدير في قرضه في وان
الدهان

اعني اعلم هون بركن اعو هان اذ ادرت ان اوله الملو تفرضون ورضوه ان اذ ادرت
بما ترضاهن

يقصد قرضات قرضه سنة والماء الظهور

ان تقدير ان اذ قرضه كذا في التفسير بليس تفرضون ورضوه ان اذ ادرت
ان بايه كذا في التفسير

وه حود الوقت والمولا بدائم الحديث

كبايسه لديم الحجة في كذا
كبايسه لديم الحجة في كذا
اشترط ان اذ في التفسير

ان ترضى وقت
ان ترضى وقت
ان ترضى وقت

تراقص الرضوه ان يلة اشياء انقول الخابج

القول اي كذا في التفسير
القول اي كذا في التفسير
القول اي كذا في التفسير

القول اي كذا في التفسير
القول اي كذا في التفسير
القول اي كذا في التفسير

القول اي كذا في التفسير
القول اي كذا في التفسير
القول اي كذا في التفسير

مِنْ أَحَدِ السَّبِيلَيْنِ الْقَبِيلِ وَالْأُخْرَى مَثَرِ رَيْحٍ

بیانی دانی روم یکس دان اعاری لہ دانی براری سکتی بیان اثوت

أَوْ غَيْرِهِ إِلَّا الْهَيْبَةُ الثَّانِيَةَ تَرَوَالِ الْقَبِيلِ

کمانی استوارویع اورن پهل رومی کر کندی بیانی عقید

بِتَوْجُوهٍ أَوْ غَيْرِهِ الْأَتُومِ فَأَعْدِمُكُمْ مَقْلَدَهُ

سبب اتول اتو ایاتی اتول اتول اورن بطل اتول کر متوت

مِنَ الْأَرْضِ الثَّلَاثَةِ الشَّقَاءُ بَشَرِيَّتِي تَحِدُ

اتول لاکتہ تہ فمندی کورک روم دون لئو

وَأَمَّا كَيْبِي سِي أَحْيِيَّتِ هَتْ غَيْرِ خَائِبِ

کبیس دوم حجری

کمانی استوارویع اورن پهل رومی کر کندی بیانی عقید
سبب اتول اتو ایاتی اتول اتول اورن بطل اتول کر متوت
اتول لاکتہ تہ فمندی کورک روم دون لئو
کبیس دوم حجری
کمانی استوارویع اورن پهل رومی کر کندی بیانی عقید
سبب اتول اتو ایاتی اتول اتول اورن بطل اتول کر متوت
اتول لاکتہ تہ فمندی کورک روم دون لئو
کبیس دوم حجری

الرَّابِعُ مَسَى الْقُبُلِ الْأَدَمِيِّ أَوْ خَلْقَةِ بَيْرِهِ

الثوب كان في امفنة اعلى فوك مدائن اعراقها اودام اوسيدري ذبورى اودام

يَبْتَطِ الْكُهْفَ الْكِرَاءَ وَيَطُوبُ الْأَصَابِعَ

كفوة وثوبى انكدم اودا دغى سكهى برى كغى

مَنْ انْتَقَصَ وَضُوهُ حُرْمٌ عَلَيْهِ اَرْبَعَةُ اَشْيَاءَ

ما به الا دود احصاه باورانه
انديون وضوء كوه او بوم حرام
دوب حرام قيل كوانه انما كى ان
كفى اودوه كوه عوارى ما يمشى ان
العفة احكم اذا حدث جث

ساودد نكخ كوه سكهى او وضوى مده حرام انفسى النجى اذ فاقه كماله

الْقَلَاءُ وَالطَّوَافُ وَمَسَى الْمَكْحُوفِ وَكُلُّهُ حُرْمٌ

لا حرم

ستد بهم حرم اصلا كز كنفه حرم الطواف لا نكخ نك حرام العبار وتزك لا تقع اعتر حرم انكفوه تزك

عَلَى الْجَنْبِ سِتَّةُ اَشْيَاءَ الْقَلَاءُ وَالطَّوَافُ وَمَسَى

انفسى ووز جبه بانهم شر كاهم كثر دبهما اصلا ان الطواف لا العبار

المُفْحَقُ وَجَمَلُهُ وَاللَّبْتُ فِي الْمَسْجِدِ وَقِرَّةُ

الزَّفَرَةُ لَا تَنْكَبُونَ لِأَنَّهَا لَا تَنْكَبُونَ لِأَنَّهَا لَا تَنْكَبُونَ لِأَنَّهَا لَا تَنْكَبُونَ

الَّذَاتُ يَقْضِي الْقُرْآنَ وَيَحْرُمُ بِالْحَيْضِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

قُرُونٌ لِكُلِّ وَاحِدٍ بِأَجْرٍ مُدْرِكٍ لِأَنَّهَا لَا تَنْكَبُونَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

عَشْرَةَ أَشْيَاءَ الْقَلَاءُ وَالطَّوْافُ وَمَسِي

بِالسُّلُوكِ الْقَلَاءُ وَالطَّوْافُ وَالْمَسِي

الْمُفْحَقُ وَجَمَلُهُ وَاللَّبْتُ فِي الْمَسْجِدِ وَقِرَّةُ

قُرُونٌ لِكُلِّ وَاحِدٍ بِأَجْرٍ مُدْرِكٍ لِأَنَّهَا لَا تَنْكَبُونَ

الَّذَاتُ يَقْضِي الْقُرْآنَ وَيَحْرُمُ بِالْحَيْضِ

قُرُونٌ لِكُلِّ وَاحِدٍ بِأَجْرٍ مُدْرِكٍ لِأَنَّهَا لَا تَنْكَبُونَ

والمحرم ما يبيح في وقت من وقت
 من وقت من وقت
 من وقت من وقت
 من وقت من وقت

إِنْ حَافَتْ تَلْوِينَهُ وَالِاسْتِمَاعُ مَا بَيْنَ الشَّرَةِ
 لَهُ لَمْ يَدَّ وَدَى نَوْصِهِ كَيْفَ لَا إِمَالَةً كَمَا فِي بَعْضِ عَشْرَةٍ وَدَى

وَالرَّكْبَةُ. أَسْبَابُ التَّبَيُّهِ ثَلَاثَةٌ فَقَدْ أَمَّا
 أَثَرُ الْبَيْتِ التَّيْمِ بِتَأْثُلِ السُّبُحِ بِتَأْثُلِ السُّبُحِ بِتَأْثُلِ السُّبُحِ

وَالْمَرْحُ وَالْإِحْتِيَاجُ إِلَيْهِ يُعْطَى حَيَاتٍ
 لَمْ كُنْ بِوَقْتِهِ لَمْ لَمْ كَارِزَ مَا مِنْ بَابِهِ كَرِهَ دَهْلِيًّا فِي حَيَوَانِ

مُحْتَرَمٌ خَيْرُ الْمُحْتَرَمِ سِتَّةٌ تَارِكُ الْقَلَّةِ
 فِي مَتَوَلِيهِ مِثْلُ نَوْحِ الْبَيْتِ حَيَوَانِ كَيْفَ أَوْرَثَ وَتَوَلِيهِ مِثْلُ أَيْمِ كَيْفَ فِيهِ أَيْتُجَالِ لِصَلَاةِ

مَا يَأْتِي كَالْمَرْحُومِ كَمَا فِي الْوَجْهِ كَالْمَرْحُومِ كَمَا فِي الْوَجْهِ كَالْمَرْحُومِ كَمَا فِي الْوَجْهِ كَالْمَرْحُومِ

وَالرَّائِي الْمُحَصَّنُ وَالْمَرْتَدُّ وَالْكَافِرُ الْخَرِيبِيُّ
 لَمْ يَزَلْ تَارِكٌ رَيْكُوسِ لَمْ يَكْفُرْ مَرْتَدُّ لَمْ يَسُوخِ كَالنَّوْ

في نطق النطق
 في نطق النطق
 في نطق النطق
 في نطق النطق

٥٥

٥٥

که با سرتوب آید و پندار آنکه آید و چون خبر چنان آید که کار او
دو مرتبه در میان آنکه آید و پندار آنکه آید و چون خبر چنان آید که کار او
شبهه و درج شرح

مَعْمَرَيْنِ ثَمَاسِي الْكَرْتِيْبَيْنِ الْمَحِينِ

شرح: سکون کرده کن کافری یلم یا نرسید اخترازی فوسو روم

مَبْلَاتُ التَّمْرِ ثَلَاثَةٌ مَا يُبَطَّرُ الْفَوْوُ

اثره که کن از ابطل کن از تمم یا نگو برنگر امطل کن از و طوء

وَالْبُرْقُ وَتَوَهَّرَ الْأَذْقَانُ سَمَّ لِقَدِهِ

ن دوز مرتد ن ایف از بایه طون استم کران سفینه بایه

که درانی دوزن کافر مرتد بکاین
و چون ناکال نشتن به المبقول
سطر ستم به کافر

الَّذِي يُظَهِّرُ مِنَ السَّجَّاسَةِ ثَلَاثًا حَمْرًا إِذَا

اثره کن سوچی ساکن سکه چینه تی تش کن به معنی ساخته شکل

تَحَلَّتْ بِنَفْسِهَا وَجِلْدُ الْمَيْثَةِ إِذَا دِبِبَتْ وَمَا

داده در رک کلون به بیک ن کویتی بیباطن شکل ستا هک ن بد معن

و ساتر که غلام او می بود
و چه پندار آنکه آید

ابو مع جوات طاهر
 ابو بلال المدوني
 ابو اسحق السجستاني
 ابو جعفر الطوسي
 ابو اسحق السجستاني

صَارَ حَيَوَانًا. التَّجَاسُةُ ثَلَاثَةٌ مُفَلِّظَةٌ وَ

د ٥٥٥ حوانه انووي كهني نجسي .. نلو نر دهم .. نجسي مغلظ ان

موانا اسو جيلنر .. دي ار
 نجسي مغلظ تعين كران اصل
 كين هان اسو جيلنر .. در
 سكره ابو هه ابليس شيطان

مُحَقِّفَةٌ وَمَوَاسِطَةُ الْمُفَلِّظَةِ نِجَاسَةٌ

كندوبه نجسه محققه ان كهنه من نجسي مواسط انووي نجسي مغلظ .. نجسي

الطَّلَبِ وَخَيْرٌ مَرُوقَرٌ أَحَدُهُمَا

ان اسو ان جيلنر
 ان انجي سار اسو جيلنر كرو نجسي

وَالْمُحَقِّفَةُ بَوْلُ الصَّبِيِّ الَّذِي لَمْ يُطْعَمْ

انووي نجسي محققه .. ابو هه يوجه لنج كراورن اعانه

غَيْرِ اللَّبَنِ وَلَمْ يُبَلِّغْ حَوْلَيْنِ وَالْمَوَاسِطَةُ

سلا في فوهه ان ادرن شلا عمره كاليه نخوف

كيس ساير النجاسات ^{بها} كالوي
 سكر وويلات ^{بها} مقلقة ساير النجاسة المعلقة تطهر بغسلها
 ان يحس محقق ^{بها} ساير النجاسات كمن يحس انوي يحس مقلقة ^{بها} كوجيب ونوسوهي

سَبَقًا بَعْدَ اِنْ اَلِهَ عِيْنَهَا اَحَدِيْهِنَّ يَتْرَاب

امين نوي في سوي اعلى كان في كهانتي سله سويين كايه طوونيو
^{بها} عليه الماء عليها

وَالْمُحَقَّقَةُ تَطْهَرُ بِرَشِّ الْمَاءِ عَلَيْهِمَا مَعَ الْقَلْبِ

انوي يحس محقق ^{بها} كوجيب شرط طوونيو نوي ابي شرت العندي

وَازِ اَلِهَ عِيْنَهَا وَاهْتِوَاسَطَةُ تُنْقِصُ اِلَيْ قَسْمِي

ان وهي التي يدركها
 احد الواسي كما سيأتي
 بينها قديما
 ان اعلى كان ان كهانتي يحس انوي يحس متوسط ^{بها} قديما قديما كان ماروق كايه يوم

عَيْنِي وَحِكْمَةُ الْقَيْنَةِ الَّتِي كَالْوَانِ وَرَبِّح

منه في سوي يحس في كهانتي لا كقدوني يحس في كهانتي حكوم
 انوي يحس عيني كوزانتي لا اموي

عنه

و

بکسی صدره نجیب مندر حکایه لایله اود بوردی جاریت
سید علی اوردور حاله ای بره کجیفه باجوری

وَطَعْنٌ فَلَا بَدَّ مِنْ آتَانِهِ تَوْبَهُ وَرَبِّهَا وَطَعْنًا

ان رسائی کورن کواسه بیله فی اعلی فکئی ان ورنائی ان رسائی لایله وای
ان ایوانی ان رسائی

وَحُكْمِيَّةٌ الَّتِي لَالْوَانُ وَالْأَرْبَعُ وَلَا طَعْمٌ

انویه بیسی کلیم کورن ورنائی ان اورن ایوانی ان اورن رسائی

يَكْفِيكَ جِرْيُ الْمَاءِ عَلَيْهَا. اَقْلُ حَيْضِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ

مک چوکور ان بر اولمیل کئی بایه انیسه نجی اثری کدی جیفه سلیا ان کوی

وَنَخَالِيهِ سِتَّةٌ أَوْ سَبْعٌ وَأَكْثَرُهُ حُمَةُ عَشْرِ

ان کفره بی جیفه انهم اتواقون ان ایله ای جیفه ایلم وکس

يَوْمًا اَقْلُ الطُّهْرِ يَتَّ حَضِيَّتِي حُمَةُ عَشْرِ يَوْمًا

دینا انوی کدی سوچی اعترافی جیفه روم ایلم وکس دینا

طهور بن المصنوع

حیض نایه

حیض اوله

بکسی صدره نجیب مندر حکایه لایله اود بوردی جاریت
سید علی اوردور حاله ای بره کجیفه باجوری

فمن سئل عن كثرة النكاح فقال لا بأس به ما دام الزوج يوفى زوجته
وأنه لا يفسد النكاح ما دام الزوج يوفى زوجته

وَلَا حُدَّ إِلَّا كَثْرَةُ أَقْلٍ النِّفَاسِ مُجِبَّةٌ وَف

لا اورن اقل بکری کران اکیه سوچن انوی کبک نفاسی بیست نیک

غَالِيَةً أَرْبَعُونَ يَوْمًا وَأَكْثَرُهُ سِتُونَ يَوْمًا

لا کفر ۲ صی ای قفا تنو قولودینا لا اکیه ۲ تقاس

وَالنِّسْيَانُ

مولای اتوله ان لالی
اعلامه که کران انما
در دل عقند یگانه بی لای
لیوم و انبیا فی ایسی بملفین اوره
تکوه بی اتوله ان لالی اورن

وَالنِّسْيَانُ

ثُمَّ انْتَهَى الطَّهَارُ

و تدریه اتوی اکیه شرط طه صلا : دو نو کنی دیجه سوچی

عَنْ حَدِيثِ رُوِيَ أَنَّ الْأَكْبَرُ وَالْأَكْبَرُ وَالطَّهَارَةُ

کنی حدیث رومی کنی دیجه : حدیث جلیل کنی دیجه کنی حدیث کنی کدی

فمن سئل عن كثرة النكاح فقال لا بأس به ما دام الزوج يوفى زوجته
وأنه لا يفسد النكاح ما دام الزوج يوفى زوجته

در کتب فقهیه یا فعلیات مشهوره در تکلیف است که گاهی شخص مشهور
در تکلیفها با او در دادیه ملائمتی در حد ۲۰

عَدِ السَّجَّاسَةَ فِي الْبَدَانِ وَالتَّوْبِ وَالْمَكَانِ

سنگین سگه نجس از دم بدان که در وقت که فیکوشن
آیه ۱۰۰

وَبَشْرُ الْقُوَّةِ وَاسْتِجَابَةَ الْقِبْلَةِ وَدُحُولِ

لذاتشوی عولت که بعد از آن قید لا میخورد
کلیه صریح است که در حد ۲۰

الْوَقْتِ وَالْكَرْبِ بِفَرْضِيَّتِهَا وَإِنْ لَا يَتَّقِدُ

وقت که در حد ۲۰ ملائمتی فرضی حلاله که از او در استعداکن

قَرَضًا مِنْ قُرُوضِهَا سِتَّةً وَاجْتِنَابِ الْبَطَلَاتِ

در فرض که در حد ۲۰ ملائمتی فرضی حلاله که از او در استعداکن

أَشْنَاءُ أَهْلٍ وَأَكْرَامٍ إِلَّا عَقْرًا

شوی احداث ۲۰ در حد ۲۰ ملائمتی فرضی حلاله که از او در استعداکن

ف

يَوْمًا

بَيَانُ

ت

هَآئِهِ

سوی
در حد ۲۰ ملائمتی فرضی حلاله که از او در استعداکن

ما در این حدیث است که ما به موافقت
که در این حدیث است که ما به موافقت
که در این حدیث است که ما به موافقت

أَوْجِبَ الْوُضُوءَ وَالْكَبْرَ مَا أَوْجِبَ

النجاسة في وضوء الوضوء حدث في كبرى بدرعك السجدة

النَّسَبِ الْغُورَةَ أَرْبَعُ غُورَاتِ الرَّجُلِ

الوجه والرجل واليد والقدم فانفتحت كثره من غوره

مَطْلَقًا وَالْإِمَّةَ فِي الْقَلَادَةِ مَا بَيَّنَّتْ

حاله مطلقا لان غوره وودنه لمانه ان دلم صده بدرعك السجدة

السُّقْرَةَ وَالرُّكْبَةَ وَغُورَةَ كُرْسِيٍّ

الوجه والرجل واليد والقدم فانفتحت كثره من غوره

فِي الْقَلَادَةِ جَمِيعُ يَدَيْهَا مَا سَبَّحَ

ان كل صلاه يسبح بها يدين بدرعك السجدة

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'ما در این حدیث است که ما به موافقت' and 'ان دلم صده بدرعك السجدة'.

بیکه از هر چه در دعا و دعا کردن در روز چهارشنبه کف کف کند در روز دوشنبه یا سه شنبه
 کار: این دعا را در روز دوشنبه یا سه شنبه یا چهارشنبه در هر روز که در آن روز دعا کند
 و معانی آن که در پیش از دعا در هر روز که در آن روز دعا کند

الْوَجْهِ وَالْكَفَّيْنِ وَعُقُورَةِ الْكُرَى

را از هر چه در دعا و دعا کردن در روز چهارشنبه کف کف کند در روز دوشنبه یا سه شنبه

وَالْإِمَّةِ عِنْدَ الْأَجَائِبِ جَمِيعُ الْبَدَائِعِ

از روز دعا و دعا کردن در روز چهارشنبه کف کف کند در روز دوشنبه یا سه شنبه

وَعِنْدَ مَحَارِمِهَا وَالتَّسَاهُيَاتِ التَّيَّةِ

از هر چه در دعا و دعا کردن در روز چهارشنبه کف کف کند در روز دوشنبه یا سه شنبه

وَالرُّكْبَةِ. أَنْ سَكَّاتُ الْقَلَادَةِ

از هر چه در دعا و دعا کردن در روز چهارشنبه کف کف کند در روز دوشنبه یا سه شنبه

سَبْجَةُ عَشْرِ الْأَوَّلِ الْبَيْتِ الثَّانِي

عقربان که در دعا و دعا کردن در روز چهارشنبه کف کف کند در روز دوشنبه یا سه شنبه

این دعا را در روز چهارشنبه کف کف کند در روز دوشنبه یا سه شنبه

كلام أو بغير كونه أوله يعني صوره الله أكبر

الثالثُ اَلْقِيَامُ عَلَيَّ

اثوبه كاذب مثل الاماره انفسه

سكان انفاي في دليل قرآن
منه التوبه دهان لا يطلق
الله نتا الى وسعها
سؤاله ان اوله انج
كلا وسباني

الرابعُ الرَّابِعُ قِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ الْخَامِسُ

وذكر كونه كونه كاذب امفك في اماج حاشي اثوبه كاذب

السادسُ السَّادِسُ الطُّهْنِيَةُ فِيهِ السَّابِعُ

الاركون اثوبه كاذب اسم في طمانينه اعجروني اي اثوبه كاذب فينو

اللَّغْتِدَالُ السَّامِتُ الطُّهْنِيَةُ فِيهِ

كل ارادة طمانينه
صهي السكون بعد حركة
منح سوويه موسك

الثوبه كاذب اوله طمانينه اعجروني اجم

التاسعُ السَّابِعُ السُّجُودُ مَرَّتَيْنِ اَلْكَاشِرُ الطُّهْنِيَةُ

اثوبه كاذب سافا الجوده امين كاذب ديو
لكن كاذب قولوه طمانينه

لما اراد اعطاه ناخبي
نحو الركون ه

فِيهِ كِتَابٌ عَشْرَ عَشْرَ لُحُوسٍ بَيْتٌ

عشر عشر لحووس بيت

السَّجْدَتَيْنِ الثَّانِي عَشْرَ طَهْرَيْنِ

سجدة سجدة طه طه

فِيهِ الثَّلَاثُ عَشْرَ الشُّهُدِ الْآخِرِ

ثلاث عشر شهود آخر

الرَّابِعُ عَشْرَ الْقُلُودِ فِيهِ خَامِسِي

اربع عشر القلود فيه خامسي

عَشْرَ الْعَلَوَةِ عَلَيَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عشر العلو علي النبي صلى الله عليه وسلم

فِيهِ السَّادِسُ عَشَرَ اسْلَامُ السَّابِعُ عَشَرَ

التي هي في قوله لا تقربوا الصلوات الى الصلاة الا انزلوا صوتا

السَّابِعُ وَالسَّابِعُونَ ثَلَاثَةٌ دَرَجَاتٍ اِنْ كَانَتْ

التي هي في قوله لا تقربوا الصلوات الى الصلاة الا انزلوا صوتا

الْقَلِيلُ قَرَضًا وَجِبَ قَعْدُ الْفَقْرِ وَالسَّابِعُونَ

التي هي في قوله لا تقربوا الصلوات الى الصلاة الا انزلوا صوتا

وَالْقُرْصِيَّةُ وَاِنْ كَانَتْ تَائِفَةً مَوْقِفَةً

التي هي في قوله لا تقربوا الصلوات الى الصلاة الا انزلوا صوتا

اَوْ ذَاتِ سَبَبٍ وَجِبَ قَعْدُ الْفَقْرِ

التي هي في قوله لا تقربوا الصلوات الى الصلاة الا انزلوا صوتا

وَالسَّابِعُونَ وَاِنْ كَانَتْ تَائِفَةً مُطْلَقَةً

التي هي في قوله لا تقربوا الصلوات الى الصلاة الا انزلوا صوتا

في قوله لا تقربوا الصلوات الى الصلاة الا انزلوا صوتا

في قوله لا تقربوا الصلوات الى الصلاة الا انزلوا صوتا

مدرسة وفقه فقهها في حد
الرعدة

فقلت فقط فعلها فعل
بفتح فسكونها سكونها
كأنها سكونها
فيها دونه هو

= اربعا وخفتها
على

وَجِبَ قَطْرُ الْفَقْرِ فُظُّ الْفِقْرِ اُحْلَى

له واجبه او تدمع الجواب له يملكه انوية انما في فعله اقله

وَالسَّقِيُّ طَهْرًا أَوْ عَمْرًا وَالْقَرْصِيَّةُ

له انما في تبييه ظهر له انواعه في ردقها قرصيه

قُرْصًا شَرْطٌ ثَكْبَةٌ اِلَّا حَرَامٌ

الوجوه قرصه انزه اكمبه شرطه ثكبيرة الاحرام

سِتَّةٌ مَثْرَاتٌ نَفَعَتْ حَالَةَ الْاِقْبَاءِ

بدرته تسمى اردو انبلكان ان يكثر مع انه يبلط في اعاقه صورته لفظ لجله كاي انه

فِي الْقَرْصِيَّةِ وَاِنَّ تَكُونَ يَلْفُظُ الْجَلَالَةِ

ان اوله في قرصه لان الاوقات في اللون لفظ جلاله

وَيَلْفُظُ الْاَكْبَرُ وَالسَّرْبِيُّ بَيْنَ الْاَلْفَقِيَّةِ

لان كلوه لفظ اكبر لان سربيه شرابه لفظ دوم

صورته لفظ ردد ٢٢
لا يجره انوه
لا يجره انوه
لا يجره انوه

بفتح فسكونها سكونها
كأنها سكونها
فيها دونه هو
بفتح فسكونها سكونها
كأنها سكونها
فيها دونه هو

ش
ان كانت
ان يكون
والسقيت
سلك
سلك
سلك
سلك
سلك
سلك
سلك
سلك
سلك

وَأَنْ لَا يَمُدُّ هَمَزَةً جَلَالَةً وَعَدَامٌ مَدٌّ

لا اڑو اول اندا و هانک از همن اکم جلال لان عدم مدی

بَاءٌ أَكْبَرُ وَأَنْ لَا يَسْتَدِيدُ الْبَاءُ وَأَنْ لَا يَزِيدُ

بائے بظا کبر لا اڑو اور استدید۔ از بائے
لا یو سا جے اللہ کبرہ با یو سا جے والہ کبر اریں صود و نوونک

وَأَنَّ السَّكَنَةَ أَوْ مَخْرَجَةَ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ

لا دی کلمات انوار کئے اور بنو استراک کلمہ دوم

وَأَنَّ لَا يَزِيدُ وَأَنَّ السَّكَنَةَ جَلَالَةً وَأَنَّ لَا يَقِفُ

لا اڑو اول امد و صی دیکو ان و صی دور غی انک جلال لا اڑو اول لیکن و نکلو

بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ السَّكَنَةُ وَفَقَّةٌ طَوِيلَةٌ

استراک کلمہ دوم سکنة
لامتخ کلمہ سوم

وَلَا قَبْرَهُ وَان تَسْمَعُ نَفْسَهُ يَجْمَعُ حُرُوفَهَا

لا اور متخ کن جس تک لا ارڈا فرعدو ٹکيو ان او کی دیو کی ان کا بھی حروفی ای بکر

وَدُحُورِ الْوَقْتِ فِي الْمَوْتَةِ وَابْقَاعَهَا حَاكٍ

لا تجھی وقت ان دام حلاہ وقت ۲ ان استکان ای بکر ان تکالی

إِلَّا سِقْبَالٍ وَأَنْ لَا يَتَّخِلُ بِحُرُوفٍ حُرُوفَهَا

امدا ان قبلہ لا ارڈا اور انلا ۲ ای بکر کلون حرو کوی کن تجھی حروفی بکر

وَبَاءٍ خَيْرٌ كَبِيرٍ أَلْمَاءُ مُؤْمِنٌ عَمَّ كَبِيرٍ أَلْمَاءُ شُرُوطٌ

لا و جب لعا خیر الہ بکر ماد موم کفر بکر یا الامام ای مؤوم ایہ ایچی شرطی

انْقَاخَةُ عَشْرَةِ التَّرْتِيبِ وَالْمَوْلَادَةُ وَهَرَاغَا مَتْ

قائحہ یا ساقوئی کن دیہہ یا ترتیب ان نوالہم ۲ لا انفر کم

دیہہ یا ساقوئی ترتیب ان نوالہم ۲ لا انفر کم
دیہہ یا ساقوئی ترتیب ان نوالہم ۲ لا انفر کم

اور مرجعہ عندہ

حُرُوفِهَا وَصُرَاعَاءُ شَدِيدَاتِهَا وَأَنْ لَا يَسْكُنَ

ان سکھو حرفوں میں تائید یا انگریزی کے پیش میں یہ تائید لارڈ اور منج

سَكَنَةٌ طَوِيلَةٌ وَلَا قَصِيئَةٌ يَقْمَدُ قَطْعُ الْقَرْمَةِ

منج کے سو ۴ لارڈ اور منج سسطی لارڈیا کلونہ ایچ۔ انے ناکوئی ووجہ

وَعَدَمُ الْعَبِّ الْمَكْلُوبِ بِالْمَعْنَى وَأَنْ تَكُونَ حَالَةً

۶۰۰

ان عدم کے لغوی معنی سے لیکر ان کے معنی لارڈ اور ان کے معنی کے نیکانی

الْقِيَامِ فِي الْفَرَجِ وَأَنْ يَسْمَعَ نَفْسَهُ الْقَرَامَةَ وَأَنْ لَا

عدک ان کے صلاہ فرض لارڈ اور عموکان ان کے یہ دوجائی تائید لارڈ اور

يَخْلُهَا ذِكْرُ الْجَنِيِّ شَدِيدَاتُ الْفَاعِلَةِ

ان کے ایہ تائید ان کے یہ دوجائی تائید لارڈ اور

بجائے
۶۰۰
ان کے ایہ تائید ان کے یہ دوجائی تائید لارڈ اور

الرَّيْعُ عَشْرٌ بِسْمِ اللَّهِ فَوْقَ اللَّامِ الرَّحْمَةُ فَوْقَ الرَّاءِ

١٠٠ غافق بكسرة انون تنطق بهم الله ان من لهرين اللام انون تنظر رحمة انان لوهريين راء

الرَّحِيمِ فَوْقَ الرَّاءِ الْحَمْدُ لِلَّهِ فَوْقَ اللَّامِ مَرْحَبٌ

انون تنظر بهم انون لوهريين راء انون تنطق الحمد لله انان لوهريين اللام انون تنظر رحمة

الْعَالَمِينَ فَوْقَ الْبَاءِ الرَّحْمَةُ فَوْقَ الرَّاءِ الرَّحِيمِ

العالمة انان لوهريين باء انون تنظر رحمة انان لوهريين راء انون تنطق الرحيم

فَوْقَ الرَّاءِ مَا لَكَ يَوْمَ الدِّينِ فَوْقَ الدَّالِ

انان لوهريين راء انون تنطق ما لك يوم الدين انان لوهريين دال

إِيَّاكَ نَعْبُدُكَ فَوْقَ الْبَاءِ وَيَا كُنْتُمْ نَسِيتُمْ

انون تنطق اياك نعبدك انان لوهريين باء انون تنطق اياك كنتم

فَوْقَ أَيْبَاءِ هَذَا الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ فَوْقَ الصَّادِ

ان في لوهري يا ولتظ هذا الصراط المستقيم ان في لوهري حاء

صِرَاطِ الَّذِينَ فَوقَ الظُّلُمِ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ

لتظ صراط النبي يا ان في لوهري تمام لتظ انعمت عليهم غير

وَالْمَعْقُوبِ عَلَيْهِمْ وَاللَّغَائِبِ فَوْقَ الصَّادِ

المعقوب عليهم ولا الغائب ان في لوهري حاء

وَاللَّامِ يَبْرُوقُ الْيَدَيْنِ فِي انْبِئَةٍ

لام ذين سنة من او انجوز في ثمان كرف في دلم قاف

مَوْضِعٍ عِنْدَ كَثِيرَةٍ اِلَى حَرَامٍ وَعِنْدَ التَّرْكِيبِ

ان يكون ان يباي كثير الا حرام لان يباي ركوز

وَالْعَادِ

وَيُحَادِ

غَيْرِ

غَيْرِ

سَادِ

ة

فَادِ

الركوع

ركوع

وَعِنْدَ الْإِعْتِدَالِ وَعِنْدَ الْفِيْهِامِ مِنَ السَّنَةِ

مدار این سجود
معلومه را می توان
ان سوره که گفته شود

لَا رُكُوعَ فِيهَا إِعْتِدَالٌ لِأَنَّ الْبِلَاقِيَّ الْعَادَةَ بِبَيِّنَاتٍ تَحِيَّةٍ

الْوَلِّ شُرُوطُ السُّجُودِ سَبْعَةٌ أَنْ يَسْجُدَ

در سجود
در سجود

سنة اول انچه که شرطها سجود است فیسو کنه در بعض ازوا سجود دو تکبیر

عَلَى سَبْعَةِ أَعْضَادٍ وَأَنْ يَكُونَ جِهَةً مَكْنُوفَةً

با کتف راست
با کتف چپ
با کتف چپ
با کتف راست
با کتف چپ
با کتف راست

انچه فیسو انچه صوت لا ارزان با طوطی بنویسند

وَالْتَحَاطُ بِرُكُوعِهِ وَعَدَمُ الْقَوِيَّةِ لِقِيَمِهِ

ان انچه فیسو فیسو انچه که در عدم نورود انچه بیای این سجود بکن رکوع علامه رکوع

وَأَنْ لَا يَنْجُدَ عَلَى شَيْءٍ يَتَحَرَّكُ بِحَرَكَتِهِ

لا ارزوا اور اسجود و فیسو انچه که در عدم نورود انچه بیای این سجود بکن رکوع علامه رکوع

وَأَزْتَفَاعِ أَسَافِلِهِ عَالِيَهُ وَالْقَمَائِنَةُ

آنکه از انچه هرگز نمیشد اسرار انچه ظهوری که لها اینست
فیه

فِيهِ أَعْضَاءُ السُّجُودِ سَبْعَةٌ أَيْمَةٌ وَبُطُونٌ

اینکه در این سجود
آنکه در عالم این سجود انچه هرگز نمیشد با ظهوری که و این

الْكَلْبَيْنِ وَالرُّكْبَانِ وَبُطُونٌ أَحَابِيعُ الرَّجُلَيْنِ

اینکه اسورا
نور آن که

اینکه در آن که در این سجود در این سجود

شَدِيدَةُ الشَّهَادَةِ خَدَيْهِ وَعُشْرُونَ خَمْسًا

انچه شدید به شهادت
بها

فِي أَسْكَمِهِ وَسِتَّةٌ عَشْرٌ فِي أَقْلِهِ التَّحَاتِ

اینکه در اسقام که در این شهادت که در این شهادت

عَلَى النَّارِ وَالْيَدِ الْقَلْوَةِ عَلَى الْعَادِ الطَّبِيبَانِ

اینکه در آتش که در این شهادت که در این شهادت

عَلَى الصَّادِقِ الطَّيِّبَاتِ عِيَالِنَا وَإِنْيَانَا

لنستعملها كما ينبغي

وغيره نظيرها طيبين اغني لوجهه طار ليا

لِلَّهِ عِيَالِنَا وَالسَّلَامُ عَلَى السَّيِّئَاتِ عَلَيْكَ

التي هي بيده هي ال

نظيره اغنيه لسم ال

أَيُّهَا النَّبِيُّ عَلَى الْبَيَاءِ وَالنُّونِ وَإِيَاءِ وَرَحْمَتِهِ

التي هي بيده هي ال

نظيره اغنيه باء ل

له باء ل

اللَّهُ عِيَالِنَا وَالسَّلَامُ عَلَى السَّيِّئَاتِ عَلَيْكَ

التي هي بيده هي ال

السَّلَامُ عَلَى السَّيِّئَاتِ عَلَيْكَ عِيَالِنَا وَالسَّلَامُ عَلَى السَّيِّئَاتِ عَلَيْكَ

له باء ل

له باء ل

له باء ل

له باء ل

جَلَالَةُ الصَّادِقِ عَلَى الصَّادِقِ الشَّهِيدِ أَنْ لَمْ يَلَهُ إِلَّا اللَّهُ

له باء ل

سنة

سنة

سنة

الرجلين

سنة

سنة

سنة

سنة

سنة

الطبيات

عَلَى اللَّهِ النَّبِيِّ وَوَلَامِ اللَّهِ بِوَلَامِ الْجَلِيلَةِ

عَلَى اللَّهِ النَّبِيِّ لا نلفظ الله نطقه لا نلفظ النبي نطقه
وَوَلَامِ اللَّهِ بِوَلَامِ الْجَلِيلَةِ لا نلفظ الله بلفظ الجليلي

وَأَشْهَدُ أَنَّ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ عَلَى

وَأَشْهَدُ أَنَّ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ عَلَى لا نلفظ محمد ان نطقه لا نلفظ رسول الله ان نطقه

اللَّهِ إِلَهِي مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ وَعَلَى اللَّهِ الْجَلِيلَةِ

اللَّهِ إِلَهِي مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ وَعَلَى اللَّهِ الْجَلِيلَةِ لا نلفظ محمد ان نطقه لا نلفظ علي ان نطقه لا نلفظ الله بلفظ الجليلي

بَشِيرًا نَذِيرًا أَقْبَلَ الْقَلَادَةَ عَلَى النَّبِيِّ حَلَقَمِ انْبِغِ

بَشِيرًا نَذِيرًا أَقْبَلَ الْقَلَادَةَ عَلَى النَّبِيِّ حَلَقَمِ انْبِغِ لا نلفظ البشير ان نطقه لا نلفظ النذير ان نطقه لا نلفظ القلادة ان نطقه لا نلفظ النبي ان نطقه لا نلفظ حلقم ان نطقه لا نلفظ انبغ ان نطقه

اللَّهُمَّ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهُمَّ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهُمَّ عَلَى اللَّهِ

اللَّهُمَّ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهُمَّ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهُمَّ عَلَى اللَّهِ لا نلفظ الله بلفظ الجليلي لا نلفظ الله بلفظ الجليلي لا نلفظ الله بلفظ الجليلي

عَلَى إِلَيْنِ أَقْبَلَ السَّلَامَ بَشِيرًا نَذِيرًا السَّلَامَ عَلَى

عَلَى إِلَيْنِ أَقْبَلَ السَّلَامَ بَشِيرًا نَذِيرًا السَّلَامَ عَلَى لا نلفظ إلى ان نطقه لا نلفظ السَّلَامَ ان نطقه لا نلفظ البشير ان نطقه لا نلفظ النذير ان نطقه لا نلفظ السَّلَامَ ان نطقه

النَّبِيِّ أَوْقَاتِ الْقَلَادَةِ حَمْدَهُ أَوْلَى وَقْتِ

النَّبِيِّ أَوْقَاتِ الْقَلَادَةِ حَمْدَهُ أَوْلَى وَقْتِ لا نلفظ النبي ان نطقه لا نلفظ أوقات القلادة ان نطقه لا نلفظ حمده ان نطقه لا نلفظ أولى وقت ان نطقه

الظُّهْرِ وَإِنَّ النَّبِيَّ وَآخِرُهُ مِيرُضُ كَلِّ

الظُّهْرِ وَإِنَّ النَّبِيَّ وَآخِرُهُ مِيرُضُ كَلِّ لا نلفظ الظهر ان نطقه لا نلفظ النبي ان نطقه لا نلفظ آخِرُهُ ان نطقه لا نلفظ مِيرُضُ كَلِّ ان نطقه

شَيْءٍ مِثْلَهُ مِيرُضُ كَلِّ سَوَاءٌ أَوْ قَوْلٌ وَفِي

شَيْءٍ مِثْلَهُ مِيرُضُ كَلِّ سَوَاءٌ أَوْ قَوْلٌ وَفِي لا نلفظ شيء ان نطقه لا نلفظ مِثْلَهُ ان نطقه لا نلفظ مِيرُضُ كَلِّ ان نطقه لا نلفظ سَوَاءٌ ان نطقه لا نلفظ أَوْ قَوْلٌ ان نطقه لا نلفظ وَفِي ان نطقه

الْعَمْرَاءِ أَصَارُضُ كَلِّ شَيْءٍ مِثْلَهُ وَنَادٍ قَلِيلٌ

الْعَمْرَاءِ أَصَارُضُ كَلِّ شَيْءٍ مِثْلَهُ وَنَادٍ قَلِيلٌ لا نلفظ العَمْرَاءِ ان نطقه لا نلفظ أَصَارُضُ كَلِّ ان نطقه لا نلفظ شَيْءٍ مِثْلَهُ ان نطقه لا نلفظ وَنَادٍ ان نطقه لا نلفظ قَلِيلٌ ان نطقه

١٠٠

ط
أ
ن
س
ر

١٠١

در باب ...
ما در ...
ص ...
اب ...

وَأَخْرَجَهُ عَرُوفُ بِالنَّسِيِّ وَأَوَّلُهُ وَقْتُ الْمَقْرَبِ

عَرُوفُ بِالنَّسِيِّ وَأَخْرَجَهُ عَرُوفُ بِالنَّسِيِّ

وَأَوَّلُهُ وَقْتُ الْمَقْرَبِ وَأَخْرَجَهُ عَرُوفُ بِالنَّسِيِّ

طُلُوعِ الْفَجْرِ الْقَادِمِ وَأَخْرَجَهُ عَرُوفُ بِالنَّسِيِّ

إِلَى شَفَا قَوْلِهِ ثَلَاثَةٌ أَحْمَرٌ وَأَحْمَرٌ وَأَبْيَضٌ

مَقْرَبٌ وَإِلَى حَقْرٍ وَإِلَى بَيْضٍ عَشَاءً وَبَيْدًا

بَاءٌ خَيْرٌ صَلَاةِ الْعِشَاءِ لِأَنَّ بَيْتَ النَّسْفِ

إِلَى حَقْرٍ وَإِلَى بَيْضٍ يُحْرَمُ الْقِلَاءُ أَلْتِي

لَيْسَ لَهَا سَبَبٌ مَقْدَمٌ وَلَا مَقَارِنٌ فِي خَمْسَةٍ

أَوْقَاتٍ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ حَتَّى تَرْتَفِعَ

وَأَوَّلُهُ وَقْتُ الْمَقْرَبِ وَأَخْرَجَهُ عَرُوفُ بِالنَّسِيِّ

بجای ...
کاران ...
قد ...

ک ...
ع ...
ن ...
ا ...
ع ...
م ...
ع ...
ک ...
ق ...
و ...
ز ...
و ...

...
...
...
...

الطَّاهِرَاتُ أَرْبَعَةُ الرُّكُوعُ عَرَفُ
افطمانينه سافت سرفه يفتي ار كوهي ان كفتي

الاعْتِدَالُ وَالسُّجُودُ وَجُلُوسُ بَيْتِ
اعتدال ان لا فختل السجود ان لا فختل القلوب ان لا فختل

السُّجُودَاتُ الطَّاهِرَاتُ فِي سَكُوتٍ
سجود روم اتوي باسه طمانينه ايه سفت

بِفَارَكَةٍ بَعِيدَةٍ يَسْتَقِرُّ كُلُّ عُنُقٍ مَحَلَّهُ
سورين موشيد لاده سكيه ان سفت اوسه كوي ان جلا هوت

سُبْحَانَ اللَّهِ اسْبَابُ السُّجُودِ السَّهْوِ
اتوي الكهي سبابي سجود سهو

أَرْبَعَةٌ أَوَّلُ تَرْكِ بَعْضِ مَثَابِعِ
مَنْ دَعِيَ بِالتَّجْلِزِ أَوْ سَقَمِي سَتَ ابْعَاضِ صِلَاةِ

الْقَلَاءِ أَوْ بَعْضِ ابْقِضِ الثَّانِي فَعْلُ
أَوْ التَّجْلِزِ أَوْ سَقَمِي سَتَ ابْعَاضِ صِلَاةِ

مَا يَبْطُلُ عَمَلُهُ وَلَا يَبْطُلُ سَهْوُهُ
أَوْ بَرَعْلُغِي أَوْ مَبْلَاكِي أَوْ مَبْلَاكِي أَوْ لَانِي أَوْ لَانِي أَوْ لَانِي أَوْ لَانِي

أَوْ فَعْلُهُ نَاسِيَا الثَّلَاثُ تَقْلُ مَكْسَدُ
سَهْلُ أَوْ يَنْبِي حَائِلُ كَنْ كَانِي تَلِي أَوْ نَالِي أَوْ رَكُونُ

قَوْلِيَا أَوْ فِيهِ مَآكِلُهُ الرَّابِعُ ائْتِقَاعُ
سَبِي أَوْ بَعْسِي فَنُوجُو تَلَامَرِي لِيَانِي أَوْ يَنْبُو تَلَامَرِي أَوْ يَنْبُو تَلَامَرِي

رَكَنَ فَعَلِيٍّ مَعَ اِخْتِهَالِ الْمَرْبَادَةِ

اگر تکیہ کے ساتھ رکعتوں کے ساتھ
اگر تکیہ کے ساتھ رکعتوں کے ساتھ

اِبْعَاضُ الصَّلَاةِ سَبْعَةٌ الشُّهُدُ الْا

ان کے ساتھیوں میں سے ساتھیوں کے ساتھ
سو بیچ سبھی

الْاَوَّلُ وَقَعْدَةُ وَانصَلَاتُهُ عَلَى النَّبِيِّ

پہلا اور اول
ان کے ساتھ بیچ سبھی اور ان کے ساتھ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهِ وَانصَلَاةٌ

تکیہ اور ان کے ساتھ
جملہ

عَلَى اَلْفِي الشُّهُدِ الْاٰخِرِ وَالْقَنُوتِ

ان کے ساتھ اور ان کے ساتھ
ان کے ساتھ اور ان کے ساتھ

فصل في...

...



...

...

...

و

بأدوة

لألا

لنبي

لما

صفت
جلت

س

النبي

وَقِيَامَهُ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَيَّ وَطَعْنَهُ فِيهِ

لا عاد ولا قسوة لا كسر لا سلام لا اتي لا كونه كاتبة
لا يباح صلوة لا سلام

وَتَبْلُغُ الصَّلَاةَ بِارْبَعِ عَشْرَ خُضْلَةً بِالطَّلَا

لا يملكه لا يبيع الا بالربح لا يذبح ما لا يملكه
بسنه 17

وَوَقَّعَ النَّجَاسَةَ اِنْ لَمْ تَلْقَ حَالًا

لا يبيع لا يذبح لا يذبح لا يذبح لا يذبح
لا يذبح لا يذبح لا يذبح لا يذبح

مِنْ غَيْرِ حَمَلٍ وَبِالنِّسَاءِ فِي الْعَوَا

لا يبيع لا يذبح لا يذبح لا يذبح لا يذبح
لا يذبح لا يذبح لا يذبح لا يذبح

اِنْ لَمْ تَلْقَ حَالًا وَبِالنِّسَاءِ فِي الْعَوَا

لا يبيع لا يذبح لا يذبح لا يذبح لا يذبح
لا يذبح لا يذبح لا يذبح لا يذبح

وَصَفِيحِي
اَوْ صَرَفِي مَفْهُمٌ عَمِدًا اَوْ بِالْمَفْعَلِ عَامِدًا

اندر این چند صورت که در کتب لغت آمده است
از سبب اطلاق آن در این کتاب

وَالْاَكْلُ الْكَثِيرُ نَاسِيًا وَبِثَلَاتِ حَرَكَاتٍ

از سبب کثرت آن
از سبب کثرت آن که در کتب لغت آمده است
از سبب کثرت آن که در کتب لغت آمده است

مَتَوَلِّسِيَّةٌ وَتَوَشُّهُوٌّ بِالْوَشْيَةِ

که در لغت آمده است
از سبب کثرت آن که در کتب لغت آمده است
از سبب کثرت آن که در کتب لغت آمده است

الْفَاحِشَةُ وَالضَّرْبَةُ الْمَفْرُطَةُ

که در لغت آمده است
از سبب کثرت آن که در کتب لغت آمده است
از سبب کثرت آن که در کتب لغت آمده است

وَبِنْيَاةٍ كَيْفِ فَعْلٍ عَمِدًا وَبِالتَّقْدِيمِ عَلَى اِيَابِهِ

از سبب کثرت آن که در کتب لغت آمده است
از سبب کثرت آن که در کتب لغت آمده است
از سبب کثرت آن که در کتب لغت آمده است

علي مامه بر كين ففائين والتخلف

كلمة ركوز رر اكنج ايب ففباو كركوفا ن سلابو

بينهما يفر غدا وبنية قطع الصلاة

بشاه امام سادسوسم اوزنه غدا ل انبنة امكنة صلاة

والتعلق غدا هاتين والترديد قلعها

كلمة سويهم ل ابيدرم لعه كليل
ل انبنة امكنة صلاة

الابن مرفيه انية والامه صة

ان انبنة امكنة صلاة
او انبنة امكنة صلاة

الربع الجمعة والمعاداة والمنداة

ان انبنة امكنة صلاة
ل انبنة امكنة صلاة

ان انبنة امكنة صلاة
ل انبنة امكنة صلاة

كردن

وَأَنْ لَا يَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ فِي الْمَوْقُوفَاتِ

لا ارفوز

لا ارفوز در موضع سووم اندهینا دینیا نام ایجا امامه

يَقْلَمُ انْتَقَالِ اِمَامِهِ وَأَنْ يَجْتَمِعَ فِي

دل سووم دینیا ملاکه صا بنا امام سووم لا ارفوز ایجا امامه

المسجد اوفي ثلاث مائة ذراع

۱۰۰ در که مسجد سووم انوار تلکبره انوار سووم دینیا امامه
انوار سووم

تَقْرِيْبًا وَأَنْ يَتَوَعَّى الْقَدْفَةَ

لا ارفوز انوار سووم دینیا امامه

أَوْ الْجَمَاعَةَ وَأَنْ يَتَوَقَّفَ

انوار سووم دینیا امامه
سوومفت

انواع جمع نند به ابد ملاتة عروبة كعونة اذ ملاتة ظهر متا نجر وجه نند به را سوانا
لا ائبة جمع اذ نكيسن الاحرام جمع نند به اعلی فرقا العرقوا اجموعا
مع الظهور

جمع التقليد اربعة ابداءة باناؤلي

جمع نند به ابد سوانا جمع ملاتة ظهر

ونية للجمع فيها واموالاة بينهما

لا ائبة عمنوا كما ظهر جمع انانوا ظهر جمع

بكمه دووم امارت بغيره

ودوام العذر الاحرم بالثانية

لا نكيسن عذرة و نكيسن الثانية الاحرام ملاتة ظهر

وشروك للجمع الشاخر اثبات

انسان
انواع شرايب جمع شاخر

نية التأخر وقديقي من وقت الاولي

سوانا نية اجموعا لا نكيسن نكيسن بيان وقت كنه

انواع جمع نند به ابد ملاتة عروبة كعونة اذ ملاتة ظهر متا نجر وجه نند به را سوانا
لا ائبة جمع اذ نكيسن الاحرام جمع نند به اعلی فرقا العرقوا اجموعا
مع الظهور
انواع جمع نند به ابد ملاتة عروبة كعونة اذ ملاتة ظهر متا نجر وجه نند به را سوانا
لا ائبة جمع اذ نكيسن الاحرام جمع نند به اعلی فرقا العرقوا اجموعا
مع الظهور

عشر
نند به
بطل النقل
بطل
يا امرؤ
لا نكيسن نكيسن
وقته
نند به بيان
شروك

مَا يَسْقُوا وَدَامَ الْعَكُّ بِرَأْيِ شَامِ الْمُتَمَنَّا
بجاء نيمان
برگه کنگر اموت ۱۲
از کنگر عذره، ستملا جنبه کنگر نمانه علامه

نِيَّةٌ شَرُوطُ الْقَفْرِ سَيْفَةٌ
اشنا
عذر به صلا ن قفر
کنه کنگر ن
انچه شرمی علامه قفر

يَكُونُ وَسَفَرُهُ مُرَحَّلًا وَأَنْ يَكُونَ
انچه
تقدیر عا بنام دوح اج طاب فخر کنگر
از ار زانه علامه

مَبَاحًا وَتَعْلِيمُ بَعْوَانِهِ وَنِيَّةُ الْفَقْرِ
اجور
اجور نجه دور و اج از دس جنبه نجه علامه قفر
لامینه اجبدی علامه

عِنْدَ الْأَخْرَامِ وَأَنْ تَكُونَ الْأَصْلَ
لامینه کلین الاجرام
از ار زانه علامه نجه قفر

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "نِيَّةٌ شَرُوطُ الْقَفْرِ" and "عِنْدَ الْأَخْرَامِ".

وَأَنْ يَكُونُوا رِبْعِينَ أَحْرَارًا أَذْكَوًّا

ن از روز طلعه جمعه اربع تن نور کهنه امرو بیجا کهنه لایع کاه

بِأَنْفِي صَسُو طَائِرٍ وَأَنْ لَا تَسْقُطَ

کنج با نفع کابیه کنج افاهو انا عر نموه کابیه نفع نور
ن از روز پنج و اند سبزه

وَلَا تَقَامِرْ تَهَا جَمْرَةً فِي تِلْكَ بِلَدٍ

ن از روز پنج اماره طلعه جمعه کابیه نافع نور
بجوه الم ای دایم ان ایط

وَأَنْ تَقْدِرَ مَوَاطِنَاتِ أَرْكَانِ خَبْرَتِي

ن از روز پنج اند به طلعه جمعه
اندر بار کونع حبله

حَسْمَةَ حَمْدِ اللَّهِ فِيهِمَا وَالصَّلَاةَ

سوی حاج
حبله روز من اماج

علي النبي صلى الله عليه وسلم

ما جاء في إجماع الناس في قوله

فيها الوصية بالتقوى فيهما

حطبه رور لا ما في دو حاد وحيد كك كوكه او د ب و نبع اله
حطبه رور

قراءة آية من القرآني في أحدهما

حطبه رور ما في آية ما في آية قرآني

والدعاء للمؤمنين في الأضرة

لا ما في دعوى و نبع رور مؤمنه و دهم حطبه رور

شروط الخطبة عشرة الكفاية

سورة الحمد حطبه رور

اذكورا

حطبه رور

تسقى

حطبه رور

حطبه رور

بلكو

حطبه رور

حطبه رور

الخطبة

حطبه رور

والصلاة

حطبه رور

عَنْ حَدِيثِ الْأَفْقَرِ الْأَكْبَرِ وَالْكَهَّالَةِ
من حديث روم
سورة طه
سورة طه
سورة طه

عَنْ النَّجَّاسَةِ فِي التَّوْبِ وَالْبَدَائِتِ
من حديث روم
سورة طه
سورة طه
سورة طه

وَأَمَّا كَانِ وَتَرِ الْقَوَسِ وَالْفِيَا مَ
من حديث روم
سورة طه
سورة طه
سورة طه

عَلَى الْقَدِيرِ وَالْجُلُوسِ بَيْنَهُمَا قَوْفِ
من حديث روم
سورة طه
سورة طه
سورة طه

الَّتِي تَبِيَةُ الصَّلَاةِ وَالْمَوَا أَلَاةٌ بَيْنَهُمَا
من حديث روم
سورة طه
سورة طه
سورة طه

وَبَيْنَ الصَّلَاةِ وَأَنْ تَكُونَ بِالْقُرْبَىٰ

لا تستر في الصلاة
لا ارزانه صلته روبرو البياض حرة

وَأَنْ يَسْمَعَهُمَا إِنْ بَعِثَ وَأَنْ يَكُونَ

لا ارزانه روبرو روبرو كماله ودرني فاشته قد له صلته روبرو
لا ارزانه

كُلَّمَا فِي وَقْتِ الظُّهْرِ فَعَلَيْكُمْ لِمِيت

كاسيه طاصرا طه ابركلا نه وقت ظه
واجب كدر با ميت

الرَّبِيعِ حَمَلِ غَسَلِهِ وَتَلْقُنُهُ وَالْقَلَاءِ

البدنق فرلاست
البدنق اعداوس ميت
البدنق ميت
احلانا كمي ميت
ادقنه
لا ابلد ميت

عَلَيْهِ أَقْلُ القِدْرِ أَنْ يَحْمِلَ بَدَنَهُ بِالْمَاءِ

بغيره
اندره كدر اودس ميت
البدنق ميت
البدنق ميت
البدنق ميت

وَأَمَلَهُ أَنْ يَقْرَأَ سُورَتَهُ وَأَنْ يَنْزِلَ

از کفر تا ایمان و درسی است از آیه ای که در قرآن است

وَأَنْ يُرِيَهُ الْقَدْرَ مِنْ تَفِيهِ وَأَنْ يُؤْتِيَهُهُ وَأَنْ يُدَلِّكَ

از آیه ای که در قرآن است

و از آیه ای که در قرآن است

ببیند از سر و وجهی است از آیه ای که در قرآن است

بَدَنَهُ بِالْأَسْدَرِ وَأَنْ يُصَبَّأَ مَا وَعَلَيْهِ

کنند و بنوعی بدانی که در آیه ای که در قرآن است

ثَلَاثًا أَقْلَ الْكُفْرِ تَوْبَ بَقِيَّةٍ وَأَكْمَلَهُ

سه بار از کفر توبه بقیه و کامل کرد

لِلرَّجُلِ ثَلَاثًا لِفَائِقِهِ وَلِلْمَدِينِ قَمِيصٌ

سه بار از کسی که از او بهتر است

و برای شهر یک قمیص

وَأَزَارُ وَحَارُ وَفَاقَتَانِ أَرْكَاتُ

از آزار و حار و فاقتان از ركات
از نياز كودج از موكف از نفس روم
انوار كوش

الصلوة تجلزلت سبعة الأولى النبوة

الصلوة تجلزلت سبعة الأولى النبوة
الصلوة تجلزلت سبعة الأولى النبوة
انوار كوش و چون از اسب اجلا تا اسب
انوار كوش

الثاني اربع تكراة الثالثة القيام علي

الثاني اربع تكراة الثالثة القيام علي
انوار كوش

القلدر الزايف قرءت الفاتحة اطا

القلدر الزايف قرءت الفاتحة اطا
انوار كوش

اطا حس الصلاة علي النبي صلى الله عليه

اطا حس الصلاة علي النبي صلى الله عليه
انوار كوش

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَسَلَّمَ بَعْدَ الثَّانِيَةِ السَّادِسِ الدَّعَاوِ
كوسه بنگر كن كنفند

لِلْمِيَّتِ بِقُلِّ الثَّلَاثَةِ التَّابِعِ السَّلَامِ أَقْلِ
كوسه بنگر كن كنفند

الَّتِي قَدْ حَضَرَ تَكْتُمُ الرَّحْمَتِ وَتَعِ
كوسه بنگر كن كنفند

سِتَّةٌ مِثِ السَّبْعِ وَأَكْمَلَهُ قَامَهُ وَبَسَطَهُ
كوسه بنگر كن كنفند

وَيُوضَعُ حَذْوَهُ عَلَى الشَّرَابِ وَيَجِبُ تَرْجُحُهُ
كوسه بنگر كن كنفند

نَدْوِي سَلَاكَ مِثِ كُنْفِيهِ مِثِ دِينِيهِ

بنوع

اي القبلة يبيّن امت ما اربع حمال

دو پنج کعبه اوله نه نيا دو دو ک نور کبا سينه مارا نه فنت ندر لاس

الفصل اولم يتغير وتوجهه الي القبلة

سو پنج سينه اوله نيا دو دو ننگال اوله نيا سينه دو پنج ننگال
ننگال اوله نيا دو دو ننگال اوله نيا سينه دو پنج ننگال

وللمال اذا دقت معه ولمعرفة

ننگال اوله نيا دو دو ننگال اوله نيا سينه دو پنج ننگال
ننگال اوله نيا دو دو ننگال اوله نيا سينه دو پنج ننگال

جنتها

اذا دقت جنتها فمها وانكته جانتها

ننگال ننگال اوله نيا دو دو ننگال اوله نيا سينه دو پنج ننگال
ننگال اوله نيا دو دو ننگال اوله نيا سينه دو پنج ننگال

الاربعانة اربع مباحة وخلاف

دو دو ننگال اوله نيا دو دو ننگال اوله نيا سينه دو پنج ننگال
ننگال اوله نيا دو دو ننگال اوله نيا سينه دو پنج ننگال

الأول ومكرهة ووجبة المباحة وهي
أشبه بالمرح ونبه

ارتماني

تقريب الماء وخالق الأول وفي الصب على
أشبه بالمرح ونبه

أشبه بالمرح ونبه

التحو المتوضئ ومكرهة وهي ملت يقبل

أشبه بالمرح ونبه

اعضاءه ووجبة وهي للمريض الأموال النبا
أشبه بالمرح ونبه

أشبه بالمرح ونبه

نلزم فيها الزحمات ستة أنواع النظم و

أشبه بالمرح ونبه

بینه است واجب رکعتی که در وقت نماز است
روزی که در وقت نماز است
نماز است واجب رکعتی که در وقت نماز است
نماز است واجب رکعتی که در وقت نماز است

الفصل في الموعظت والموال التجارية والحجرات

سنة سلاک که در وقت نماز است
سنة سلاک که در وقت نماز است
سنة سلاک که در وقت نماز است

والمعدات والله اعلم بانتمت ديننا ثلاث

تفکل فو نلوه ولسی افکع اند وینده

تولیس، ابتد بندر عالمی چون بیستی

کر کسنا اع کبد وید دمغه

کر کسنا والله اعلم

تمت بالسفينة

وصاحب
الخط

والشفاه الربیة وفتیحة
نماز است واجب رکعتی که در وقت نماز است

اع فتاده بیخون

نماز است واجب رکعتی که در وقت نماز است
نماز است واجب رکعتی که در وقت نماز است
نماز است واجب رکعتی که در وقت نماز است

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ صَامٍ
أَفْعَلُ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

شَهْرٍ مَضَى وَمَنْ يَطْلُ التَّوْبَةَ يَمْسُحُ بِهَا
أَيْخَانِي وَوَلَدِي وَمَضَى لَنَا وَرَأَيْتُهَا تَرَاهُ يَمْسُحُ بِهَا

الْعَوْمُ وَمَنْ يَصُومُ يَقْبَلُ الْعَوْمُ
أَوْفُوا سَاعَةَ لَنَا وَرَأَيْتُهَا تَرَاهُ يَمْسُحُ بِهَا

وَيُحْيِي وَيُفْعَلُ كُلُّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

لِيَا أُمَّةَ لِلَّهِ وَخَدَةَ لَأَسْرِبَكَ لَهُ دَلَالَةُ الْمَلِكِ وَنَهْ

لِلْحَمْدِ يَحْيِي وَيُفْعَلُ وَهُوَ عَلِيٌّ طَائِفَةٌ قَدِيرٌ

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ تَرَاهُ يَمْسُحُ بِهَا

بسم الله الرحمن الرحيم

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ
يُخَيِّبُ وَيُجَيِّبُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

أَبْدُرَاحْمَدُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَتَّبِعُوا سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ
يُخَيِّبُ وَيُجَيِّبُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

خَلِيفَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ
ابْنُ أَبِي بَكْرٍ تَخَافُهُ تَرْضَوُا عَنْهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُخَيِّبُ
وَيُجَيِّبُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ أَوْ يُؤْمِنُ

عَمْرٍو بْنِ خَطَّابٍ تَرْضَوُا عَنْهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُخَيِّبُ وَيُجَيِّبُ

شهادة متاخمة

شهادة متوسطة

شهادة متاولمة

تلك الشهادة
على اربع
مؤثرين
شهادة متاولمة
شهادة متوسطة
شهادة متاخمة

شهادة متاولمة
شهادة متوسطة
شهادة متاخمة

شهادة متاولمة
شهادة متوسطة
شهادة متاخمة

شهادة متاولمة
شهادة متوسطة
شهادة متاخمة

شهادة متاخمة
شهادة متوسطة
شهادة متاولمة

شهادة متوسطة
شهادة متاخمة
شهادة متاولمة

شهادة متاولمة
شهادة متوسطة
شهادة متاخمة

شهادة متاولمة
شهادة متوسطة
شهادة متاخمة

شهادة متاولمة
شهادة متوسطة
شهادة متاخمة

شهادة متاولمة
شهادة متوسطة
شهادة متاخمة



صَلَّى عَلَ مُحَمَّدٍ بِمَا فِيهَا مِنْ أَنْصَارٍ هُدَى

الشيء الذي في الفوج
صالحون

انور من نور ذي بلاء في الناس
انفقوه يا انفقوه يا انفقوه ايست

انفقوه انفسكم في ذنوبكم
انفقوه انفسكم في ذنوبكم
انفقوه انفسكم في ذنوبكم
انفقوه انفسكم في ذنوبكم
انفقوه انفسكم في ذنوبكم
انفقوه انفسكم في ذنوبكم
انفقوه انفسكم في ذنوبكم
انفقوه انفسكم في ذنوبكم
انفقوه انفسكم في ذنوبكم
انفقوه انفسكم في ذنوبكم



بِكَيْبِ رَدِّي سُرْبِي بِيَايِ الْمَلِكِ
حَمْدٌ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَبِهِ تَسْتَقِيمُ عَلَى أَمْرٍ أَلِيٍّ

اسم سورة تسبيح في حسان واهل بيت علي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
حَمْدٌ لِلَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ
وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِثْقَالَ حَبِّ خَيْبَرٍ
أَوْبَ مَقْدُوقٍ وَالظَّيْفِ وَاللَّيْلِ
لَهُ أَطْرُقُ بِئْسَ أَعْمَلٌ

تعداد انوار
انوار
تعداد انوار
انوار

سَابِقَاتٍ وَقُلُوبٍ فِي السَّرِّ دُونَ أَعْمَلُوا صَالِحَاتٍ
تَبِيبَاتٍ وَقُلُوبٍ فِي السَّرِّ دُونَ أَعْمَلُوا صَالِحَاتٍ

إِنِّي لِمَا تَقْمَلُونَ بِلَيْبِكُمْ نَسِينٌ أَحَدٌ
تَبِيبَاتٍ فِي السَّرِّ دُونَ أَعْمَلُوا صَالِحَاتٍ

تَبِيبَاتٍ فِي السَّرِّ دُونَ أَعْمَلُوا صَالِحَاتٍ

تَبِيبَاتٍ فِي السَّرِّ دُونَ أَعْمَلُوا صَالِحَاتٍ

تَبِيبَاتٍ فِي السَّرِّ دُونَ أَعْمَلُوا صَالِحَاتٍ

تَبِيبَاتٍ فِي السَّرِّ دُونَ أَعْمَلُوا صَالِحَاتٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

تَبِيبَاتٍ فِي السَّرِّ دُونَ أَعْمَلُوا صَالِحَاتٍ

تَبِيبَاتٍ فِي السَّرِّ دُونَ أَعْمَلُوا صَالِحَاتٍ

سورة دانه دونه جفلا نفاسه نا ادره واجه اقصاي
تعدكون لا كقدر بقوله مده
سردن امضايه ان سوره عنان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى رَسُوْلِكَ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اٰلِهِ وَصَحْبِهِ

وَعَلَىٰ اَيُّهَا النَّبِيُّ وَالَّذِينَ هُوَ قَدِ ابْتَدَأَ

وَعَلَىٰ اَيُّهَا النَّبِيُّ وَالَّذِينَ هُوَ قَدِ ابْتَدَأَ

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين

ايك نعيمك وايك نستعين اهد

ايها الرسول

كامل غير كامل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَوَّلُ مَا يَجِبُ عَلَيَّ كَيْ مُسْلِمٍ اِعْتِقَادَ مَعْنَى

اثوہ وپوٹائی برعکس واجب اعلیٰ سکھ ووز اسلام از اعتقاد کنہ ان معنای

الشَّهَادَتَيْنِ وَتَضَمُّنُ قَلْبِهِ وَصَفِي اَشْهَدُ

کلمہ شہادۃ روم لہ اغوثا کنہ وعلیٰ ان ایسہ اثوہ معنای کلمہ اشہد

اَنَّ لَا اِلَهَ اِلَّا اللَّهُ اَعْلَمُ وَاعْتَقَدَ بِقَلْبِي

ان لا الہ الا اللہ اعلم و اعتقد بقلبی

وَأَيْتِي بِقِرْيَةٍ اَنَّ لَهٗ مَلْبُودٌ بِحَقِّهِ الْوُجُودُ

لا ایسہ کنہ ایسہ ان سٹھوی کلاوصہ اورن کن سیم کلمہ شہادۃ

نہ اندر وجودی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ اللَّهَ وَإِنِّي عَمَّا سِوَاهُ الْمُنْتَقِسُ

مخ الله لا سموتی الله کن سوکیم سکھی بیانہ الم کن الماری

إِلَيْهِ كَرَّمَا عَدَاهُ مُتَّصِفًا بِكُلِّ كَمَائِبِ

مربخہ الم سکھی کن ہائہ الم کن افر عفرہ الم ملوہ سکھی صفہ کن کفرن

مَنْ مَعَتْ كُلِّ نَقِيٍّ وَخَاطَرَ بِالْبَابِ

کن سو جو سکھی لاکو راعت لہ اور کو مرشد مبع دلم ایسین

لَمْ يَتَّخِذْ صَاحِبَةً وَلَا وِلَادًا وَلَا يَمَاشُ

حالیہ اورا مونیدوت الم انی روافی لہ اورا تووم لہ اور فقید الم

فِي ذَاتِهِ وَصِفَاتِهِ وَأَفْعَالِهِ أَحَدًا وَفَقِي

کن دالم ذاتہ الم لہ صفاتہ الم لہ سکھی فیکو بین الم لہ ووف سو بیج انوی عتانی

أَشْهَدُ أَنْ هَذَا رَسُولُ اللَّهِ الْعَمَلِ

للم اشھد ان محمد رسول الم
انغور صی ایسین

وَاعْتَقِدْ بِقَلْبِي وَأُيُوسِي بِفِرْعَانَ

لأن اعتقادك أئمة مملوثة أئمة لئلا يكون لك إيمان إلا بالله

أَنْ سَيِّدَنَا مُحَمَّدٌ نَبِيٌّ عَبْدُ اللَّهِ عَبْدُ اللَّهِ

من سكونية كونه أئمة نبي محمد من أنزل في عبد الله يكووناه الله

فَسَوْفَ إِلَيْكَ كَافَّةً الْخَلْقِ صَادِقًا

لأن أئمة الله صادق كافيهم مخلوق من بين

فِي كُلِّ مَا آخِرٍ بِهِ يَجِبُ عَلَيَّ صَافَةً

من عالم سكونية به غلظت امرت كما كان الرسول من قوله في نفسي سلكا بهي

لَخَلْقٍ تَقْدِيرُهُ وَمَتَابِقَتُهُ وَيَحْرَمُ

مخلوقه في اعتسوا كما كان زينب لئلا يكون مع نبي لئلا يحرام

عَلَيْهِمْ تَكْذِيبُهُ وَخَالَفَتَهُ قَمِيَّتْ

اغضب كائين او انجگو و هانگه ان انوياني از بيني ماسا و دود و حگي

كذابه فهو ظالم كافر وموت

دنگور هانگه ان انوياني از بيني ماسا، كائنيبا تور كائين ان ساه

خالفه فهو عاصي خاسر وقتنا

انوياني از بيني هانگه ان، درو كائين تور مخلصا انفسا موكين او هانگه قولون

الله بكما لمنا بعته و نزلنا كماله

ان سيني اله كوان كفرناني انوت از بيني له موكين قره غار زيني از سيني اله ان كفرناني

التهميت بيته واجعلنا ممن يحيي

دنگور طونه كلا كوهاني ان ان موكين انداد يگي ان سيني اله شفيعه و دنگور او ريزو ايست

احكام شريعته ويلقنا في الدنيا

ان موكين انداد يگي ان سيني اله ان در عالم دنيا

زِيَارَتُهُ وَفِي الْآخِرَةِ شَفَاعَتُهُ

ان تجو فی بیہ لہ از دالم اخری از شفاعتی بیہ بی

وَتَوْفِقْنَا عَلَي مَلَّتِهِ وَحَسْرَتَنَا فِي زُفْرَتِهِ

لہ موکی انھوشتا از بیستی اللہ اکتیہ الیام ایہ لہ موکی انھوشتا لکن از بیستی اللہ از دالم

وَوَالِدَاتَنَا وَأَوْلَادِنَا وَأَخْوَانِنَا

لہ بیفا دیباز ایسی لہ سکھی انھوشتا ایسی لہ سکھی د لوز ایسی

وَأَحِبَّائِنَا وَجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ أَمِيَّتٌ

لہ سکھی د منی ایسی لہ سکھیہ دونی سلام لکن کایہ موکی انھوشتا اللہ از خود کونہ

تُرِيحِبُّ عَلَيْهِ أَنْ يَتَقَدَّرَ شَرُّهُ

مکاربہ و ایچہ اقلیہ و غلبہ اور ارڈہ بیفا خدا ان سکھی شراطی صلاہ

الْقَلْبِ وَلَا كَاتِبَاتِهَا وَمِطْلَقَاتِهَا

صلاہ لہ سکھی بظنیہ بیہ لہ سکھی بظنیہ ایہ

بكتبه نكده تا يا فطلا شرا فخره من ان تلعبه
الورا جبه ذنوبه سو جها كره

فَتُرْوٰطُهَا اَشْيَ عَشْرَ اَنْوَالٍ مُّهَمَّةٌ

مدا كچه شرا طي ايه صده تا كايه وكي كچه مبرهنه تا سوچ

الْبِدَايَةِ وَالْمَكَانِ وَالنُّوْبِ مِنَ الشَّجَاةِ

بدايې ان انكوتې ان دودن انكول كچه مبرهنه

وَهِيَ الْخُرُّ وَالْيَوْلُ وَالنَّفَاطُ وَالرُّوْفُ

ايم ساچخا ان اوپو ان ايسن ان تا هپ

وَالدَّمُ وَالْقَيْنُ وَالْقَيْنُ وَالنَّطْبُ وَ

انكې ان تان ان نوت ان سو ان

الْجَزِيرُ وَقَرَأَ احَدِيْهَا وَامْنِيَّةٌ وَ

چلوز يا با انكې سام سو بجن كراي ان بيا طر ان

سَفْرُهَا وَطَفْرُهَا وَجِلْدُهَا وَعَظْمُهَا

ولوي ايا ان كومې ان كومې ان ولوي ايا

در بیان از سر نخه بقیه از آدم که از سر نعلی و اولی فرداد و بقدر کشایی مسو
ادرسان ستم نبی و ملا و کلام و غیره بقیه از آدم

الْأَمِيَّةُ الْاَلْمِيَّةُ وَالسَّمَكُ وَجِرَادٌ وَالْمَلَأَتُ الْمَبِيحُ

امیغ با طغی از آدم که ایوک که دانی که حیوان که کبلی که و غیره

فَمَسَّ لَأَقْتِ هَدِيهِ الْبِحَاسَةِ ثَوْبَ الْإِنْسَانِ أَوْ يَدَيْهِ

که مگفتی استموا که بقیه از آدم که ایوک که دانی که حیوان که کبلی که و غیره

أَوْ مَمْلَأَهُ أَوْ غَيْرَهَا مِنْ جَامِدٍ مَعَهُ رُطُوبَةٌ فِيهَا

انوار ایوک که دانی که حیوان که کبلی که و غیره

أَوْ مَمْلَأَهُ أَوْ مَمْلَأَ قِيَمًا فَإِنَّمَا طَعْمًا أَوْ لَوْ تَأَفَى

انوار استموا ایوک که دانی که حیوان که کبلی که و غیره

رِيحًا وَجَبَّ سُلْهَا حَتَّى يَنْزِفَ تَمْرِيذٍ فِي بَحَاسَةِ

امیغ با طغی از آدم که ایوک که دانی که حیوان که کبلی که و غیره

الطَّبِّ وَالْخَزِيرُ سَبْعُ مَسَلَاتٍ وَاحِدَةٌ مَسْمَا

اسو که چیلخ باه که فیروزه ایوک که دانی که حیوان که کبلی که و غیره

مَمْرُوحَةٌ بِرَأْسِهِ كَاهِرُونَ مَا نَتَّ بِتَمِيرِهَا .

تا تیره او را که کلون بود که سوخته که لافروان بخورد، لکن بیاید ایچ کوهی که او چو

بیا

عَسَلَهَا وَاحِدَةٌ وَيَجِبُ صَبُّ الْمَاءِ دُونَ الْقَلْبَيْنِ فَإِنَّ

مدا امکو هی ایچ کوهی که او چو ایچ کوهی که او چو ایچ کوهی که او چو ایچ کوهی که او چو

دَخَلَ الْمَشْتَجِي فِيهِ لَمْ يَمُرْ وَتَجَسَّى الْمَاءُ وَ

منجوبه مشجه ایچ کوهی که او چو ایچ کوهی که او چو ایچ کوهی که او چو ایچ کوهی که او چو

مَلَأَ فِيهِ وَيَجِبُ عَلَيْهِ الْإِسْبْرَاءُ هَذَا الْبُؤَدُ حَتَّى يَفْلُبَ

کته استمدان بیاید که درجه ایچ کوهی که او چو ایچ کوهی که او چو ایچ کوهی که او چو ایچ کوهی که او چو

عَلَى ظَنِّهِ أَنَّهُ لَا يَلْبُؤُهُ مَا خَرَجَ ثُمَّ يَسْتَجِي وَيَزِيحِي

ایچ کوهی که او چو ایچ کوهی که او چو ایچ کوهی که او چو ایچ کوهی که او چو ایچ کوهی که او چو

دَبْرٌ حَتَّى يَفْسُرَ مَا فِي طَبَقَاتِهِ مِنَ النَّجَاسَةِ وَيَذْكُرُهُ

دورین دیکو سفلی امکو هی بیژکن از دام نغی ایچ کوهی که او چو ایچ کوهی که او چو ایچ کوهی که او چو ایچ کوهی که او چو

حَتَّى يَغْلِبَ عَلَيْهِ ظَنُّهُ نَزَّ وَوَالِدُ طَعْمِ النَّجَاسَةِ

سقطا الملتد في المتبني بناتي اليتيم او اساق سلمه بحسب

الطلب والحزن برئسيه تملايت واحدة

رسول جليل بان قنين قموه

متها من زوجه شراب طاهر وان كانت

من غيرهما غسلها واحدة ويحب

صبا الماء دون القلبي فان دخر

المتجسي فيه لم يظفر ويتجسي الماء

وملاقيه ويحب عليه الا شرا

من اليهود والقائل حتى يغلب

علي ظنه انه لا يعود ما خرج شر

يستجي ويرخي دبره حتى يفس

ما في طبقاته من النجاسة حتى يغلب

علي ظنه زوال طهر النجاسة ولو نها وريحها

حَتَّى يَغْلِبَ عَلَيَّ ظَنُّهُ رَوَالُ طَعْمِ النَّجَاسَةِ

سبحان الله يا ارحم الراحمين ووعظوا واهلها في سلمه نجسي

وَلَوْ نَهَاوْرِيحَهَا وَمَتَى نَأَقَتْ النَّجَاسَةُ

له در ناهاي له امواته اي لا مفساي استمد كمي نجسي

أَلَمْ تَكُونِ أُمَّةً قَدِ كَانَتْ قُلَّتْ لَرَبِّكَ

مخبرون من يامع مملوون ان ان كالمه قد طاورا نجسي

إِن تَبَيَّنَتْ طَعْمُهُ أَوَّلُونَهُ أَوْ رِيحُهُ

ان مملوون اووه م رسايه اي 3 او اور ناهاي او امواته اي م

وَيَفْهَرُ مِنْ رَوَالِ النَّجْرِ وَإِنْ كَانَتْ

له دادا سوچي ان بايه مملوون سب ايلان اووه م له مملوون ان بايه

أَقَلَّ مِنْهَا تَجَسُّؤُهَا بِالْمَلَأِ قَاتٍ وَإِنْ لَمْ

لن كلد كد سكر كايه قل ما دادا نجسي سب استمد ان نجسي حاله سندن اورا

تلمذ ابو بکر بن عبد الله بن عمر بن الخطاب
بكر بن عبد الله بن عمر بن الخطاب

يَتَغَيَّرُ وَيُظَهَّرُ بِبُلُوغِهِ قَلْتَبِ

و ۲۵۵ لے دادہ سوچی سبب نوملکان باپوہ لایم قد

وَمَتِي نَاقَتِ الشَّيْخَانَةِ لَمَّا كَذَبَتْهَا بَعْدًا

لے سمفقا تہ اشترکھن نجسی کنے شیوت کن اجور

لَمَّا تَجَسَّى بِمَلَأَ قَاتِمًا قَلِيلًا أَوْ كَثِيرًا

انے باپوہ مہ دادہ نجسی او سبب اشترکھن نجسی کہ یکہ انوا کہ

تَغَيَّرَ أَوْ لَمْ تَتَغَيَّرْ وَلَا يُظَهَّرُ قَطًّا لَتَائِي

۲۵۵ انوار و ۲۵۵ لے نورنہ دادہ سوچی قیننہ م کنے کتندو

طَهْرًا كَالَّذِينَ بِالْوُضُوءِ وَانْقُسَابِ

سبب و وضو لے اچوس

أَمَّا الْأَوْدُ فَمَفْرُوضَةٌ سِتَّةُ الْأَوْدِ اثْنَتَا

انقوہ وضو مہ کہیہ فرضوہ این مہ اچوس کنے دہنہ مہ لے

سنة ١٢٤٠

الطهارة للقلادة أو رقبته أحدث وتحوها

سنة ١٢٤٠ كونه سنة الثواب انما كان حدث لا سفدي كونه

بالتقلب مع اول غسل الوجه الثاني غسل الوجه

لونه ان سنة و يوتا اما هو راحي كنه كنه في اما هو راحي

من مبدئ و شطيط جبهة الي متمم الذنوب

سنة و يوتا في فكيه يا طوبى و مرية و كاسان جفوت

ومن الاذن الي الاذن انا باطت

لا سكة كونه في سنة مرية كونه في انج باط

حياة الرجل و عارضيه الكففت الثالث

سنة و في سنة لا دولو كاتوز روي سنة كنه كونه لا كاتوز ثد

غسل اليدين مع المرفقين الرابع منه

يا اما هو في سنة كونه سنة كونه كونه لا كاتوز في اما هو

اقبل شي من بشة الراس او من شعرة

كذلك سنة في بيتي كونه سراجي اتوا سكي رهون سراجي

اذا المخرج المهفوح منه بالماء

سنة ادراكها يا كونه سنة سنة ان كونه كونه سكي

حد الراس الخامس غسل الرجلين

فلغكتي سراجي سنة كاتوز بيتي اما هو سوكو كونه

مع الكفين السادس الترتيب كما ذكرنا

سنة و قل كونه كونه كاتوز انهم روتوت كاتوز كونه اتوا اي سنة

و يجب في الوضوء الوجه واليدين و

لا و اجبه و اوله راحي لا كاتوز كونه

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large vertical note and smaller annotations.

الرجلين على جزء فوق حذوه هاهن جنبه

سوكوكوه او اما سوهي ان جزء من العنكبوت في الفكر اني ان بيان كلامه
جوانبها وان يخرج الماد بطبعه على جنبه
كواقتن ان لا الرزق كواك ان العنكبوت باين ملون وانها ان انفسه كلامه

اجزائها ويظه كل ما خرج من القبل

اجزائها ان في ان ابطال ان الوضو كلامه برع من متو بيان دان انما رينو

او الدبر عتا وريحا ولسفها يبطن الراحة

انواعه ان يوربه كمانه انما بيان لا يمكنه ان يكونه ملون ونبه انفسه

و يطون الا صايه من نفسه او غيره ولو ولد ه

ل و يبي سكه جريحه سكنه يوربه انما بيان خارج من انفسه

الصغير و تلاق بشرتين رجل وامراه يلقا

منه جلي لا انتمو كواك روم ووزن انفسه

حد الشقوق وتبي بيئها كرمية بسبب

ان تفكر ان شفق خارج اوزن ان انفسه كرمية كرمية

اور ضاه او مصاهرة يلا حائل واول

انما بيان انفسه كلامه ملون اور البتة ان اهل انفسه

انقلب الا نوم قاعد ممكن ومتى خلقه

منقلب انفسه انفسه كلامه لا يمكنه ان يكونه بو تدرى

دين واخلولها واما انفس فيجب على الرجل

ان يوربه و يمكنه ان يركن كواك انفسه انفسه كلامه و اجبه انفسه

والمرأة اذا خرج له حدتها مني في بقطة

لا ووزن دون شكله انفسه كلامه انفسه انفسه كلامه

ان عمل الحنفية
ان عمل الحنفية
ان عمل الحنفية
ان عمل الحنفية

ان عمل الحنفية

اَوْ تَوَمَّ وَتَوَقَّفَ وَاِذَا فَرَغَ جَدَّ حَتْفَةً

عَمَّ دَيْنَ تَوَمَّ وَتَوَقَّفَ وَاِذَا فَرَغَ جَدَّ حَتْفَةً

بِاسْتِثْنَاءٍ وَيَجِبُ عَلَى الْمَرْأَةِ اِذَا انْقَطَعَ حَتْفُهَا

اَوْ تَفَاسَّهَا اَوْ وَلَدَتْ وَتَوَقَّفَ قَرَوَاتٍ

الْقِسْمِ اَشْنَانِ الْاَوَّلِ نِيَّةِ الطَّهَارَةِ اَوْ رَفَعِ

كَلِمَاتٍ الْاَكْبَرِ اَوْ نَحْوِهَا بِالْقَلْبِ مَعَ اَوَّلِ جُزْءٍ

يُغْسَلُ مِنْ بَدَنِهَا فَمَا غَسَلَهَا فَلَهَا لَا يَصِحُّ فِيمَا

بَعْدَهُ اِلَّا بِمَنْعِ الْاَلَةِ اَوْ اِنْ تَوَقَّفَتْ اَوْ اِنْ تَوَقَّفَتْ

وَمَا يَطْرُقُ اِلَّا بِمَنْعِ الْاَلَةِ اَوْ اِنْ تَوَقَّفَتْ

وَمَا يَطْرُقُ مِنْ قَرَجِ الْمَرْأَةِ اِذَا جَلَّتْ عَلَى حَتْفِهَا

لَا يَطْرُقُ مِنْ قَرَجِ الْمَرْأَةِ اِذَا جَلَّتْ عَلَى حَتْفِهَا

ان عمل الحنفية

ان عمل الحنفية

ان عمل الحنفية

وَبَاطِنُ قَلْبِهِمْ لَمْ يَحْتَشِرْ وَمَا تَحْتَهَا

لَنْ يَبَاطِنَ الْيَكُونُ فَلَا تَحْتَهُ سَهْوًا وَرَسْمًا لَنْ يَرْتَكِبَ الْغُيُورُ بِهِ فَهَائِلًا

يَجِبُ أَنْ يَجْرِيَ الْمَاءُ بِطَبِيعِهِ عَلَى كُلِّ ذِي لَبِّ

مَلَوَاتِجِ الرِّزْقِ مَهْلِكًا أَنْ يَأْتِيَ لَمُونَ وَأَنْ يَكُونَ فِيهِ الْغَيْبُ سَهْوًا مَقْبُولًا

الشَّرْطُ الثَّلَاثُ دُخُولُ الْوَقْتِ وَهُوَ رَوَالٌ

أَنْ يَكُونَ شَرَاطُهَا تَحْتَهُ فِي شَيْءٍ مَقْبُولٍ أَلَا إِنَّهُ لَا يَقْبُرُ

الشَّيْءُ لِلظُّهْرِ وَبَلْوَعُ ظِلِّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلُهُ زَائِدٌ

شَرْعِيًّا كَمَا أَنَّ وَشَوْ ظَهْرًا نَوْمًا وَيَأْتِي فِيهِ سَهْوًا سَوِيًّا أَوْ غُيُورًا بِإِيمَانٍ وَوَقْتٍ

حَيْثُ ظِلُّ الْأَسْتَوَاءِ لِلظُّهْرِ وَغُرُوبُ الشَّيْءِ لِلْمَغْرِبِ

أَيْ شَيْءٍ وَيَأْتِي فِيهِ تَعَاهُدًا كَمَا أَنَّ وَشَوْ عَمَلًا سَرِيًّا شَرْعِيًّا كَمَا أَنَّ وَشَوْ مَغْرِبًا

وَغُرُوبُ الشُّقُوفِ الْأَخْضَرِ لِلْعَشَاءِ وَطُلُوعُ النَّجْمِ

لَا يَسْرُورُ إِلَّا فِي الْبَيْتِ كَمَا أَنَّ وَشَوْ عَمَلًا لَنْ يَكُونَ فِيهِ سَهْوًا

الْقَاءُ وَهُوَ الْمُخْتَرَضُ جَنُوبًا وَشِمَالًا لِلصُّبْحِ

صَادِقًا لِأَنَّ فِيهِ مَانِعًا أَلَا كَمَا أَنَّ وَشَوْ عَمَلًا لَنْ يَكُونَ فِيهِ سَهْوًا

قَبْلِي الْقِلَادَةُ فِي هَذِهِ الْأَوْقَاتِ وَتَقْدِيمُهَا

مَلَوَاتِجِ الرِّزْقِ مَهْلِكًا أَنْ يَأْتِيَ لَمُونَ وَأَنْ يَكُونَ فِيهِ الْغَيْبُ سَهْوًا مَقْبُولًا

عَلَيْهَا وَيَأْتِي حُرْمَتُهَا مِنْ أَكْرَامِ الْعَاصِرِ وَافْتِحَتِ

أَيْ تَحْتَهُ لَنْ يَكُونَ فِيهِ سَهْوًا سَوِيًّا أَوْ غُيُورًا بِإِيمَانٍ وَوَقْتٍ

السَّيِّئَاتِ الرَّابِعُ سِتْرُ مَا يَحِي سِرَّةَ الرِّجْلِ

سَكْمِيًّا أَلَا كَمَا أَنَّ وَشَوْ عَمَلًا لَنْ يَكُونَ فِيهِ سَهْوًا

وَرَكْبَتَيْهِ وَجَمِيعُ يَدَيْ الْمَرَاةِ الْأَوْجُهَاتِ

لَنْ يَجْعَلَ كَرَمًا لَنْ يَكُونَ فِيهِ سَهْوًا سَوِيًّا أَوْ غُيُورًا بِإِيمَانٍ وَوَقْتٍ

وَكَيْفَهَا وَتَجِبُ عَلَيْهَا سِتْرٌ جَزْءٌ مِنْ جَوَابِهَا

لَا يَتَعَدُّ كَرَمٌ لَهَا وَاجِبٌ عَلَيْهَا دُونَ ذَلِكَ أَوْ تَتَوَفَّى جِزْءًا مِنْهَا كَمَا تَتَوَفَّى
الْوَجْهَ وَالْكَفَّيْنِ وَعَيْنِ الرَّجُلِ سِتْرٌ جِزْءٌ مِنْ سِتْرَتِهِ

وَمَحَافِظُهَا وَجَوَابُ رُكْبَتَيْهَا وَتَجِبُ عَلَيْهَا

السُّرْمَةُ مِنْ جَمِيعِ الْجَوَابِ لِأَنَّهَا مِمَّا تَسْفُرُ وَأَنْتَ

يَكُونُ مَلْبُوسًا لِلْمَقْلِ فَلَا يَكْفِي السَّتْرُ تَرْتِيبُهُ

حَايَةَ نَوْنِ الْبَشَرَةِ وَأَنْ يَكُونَ مَلْبُوسًا لِلْمَقْلِ

فَلَا يَكْفِي ظِلْمَةٌ وَجِهَةٌ عَقْرَةٌ خَامِسَةٌ

اسْتِيفَالُ الْقَبْلَةِ بِالْقَدْرِ فِي الْقِيَامِ وَالْقَعُودِ

وَالْيَأْتِيكَ وَيَمُغِظُ الْبِدَاثَ وَفِي غَيْرِهَا

إِنَّهُ إِذَا اسْتَلَّ حُوفَ الْمِيَاهِ وَلَمْ يَمْسُكْهُ

إِنَّهُ سَقَطَ فَيُصَلُّ كَيْفَ أَمْكَنَهُ وَإِنْ أَعَادَهُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وَأَنْ يَكُونَ مَلْبُوسًا لِلْمَقْلِ' and 'فَلَا يَكْفِي ظِلْمَةٌ وَجِهَةٌ عَقْرَةٌ خَامِسَةٌ'.

Small handwritten notes at the bottom of the page, including 'أَوْ مَادَتْ' and 'مِنْهَا كَمَا تَتَوَفَّى'.

عَلَيْهِ السَّادُ سِىَ أَنْ يَكُونَ الْمَطْلُ مَسْلُماً السَّابِعُ
انقبضت ابعده كمنه لا فتح انهم ان اركان وفتح ابعده كمنه لا فتح انهم ان اركان

أَنْ يَكُونَ عَاقِلًا قَالِمُحْتَوًى وَالصَّبِي كَرِيمٌ
ان اركان ابعده كمنه لا فتح انهم ان اركان وفتح ابعده كمنه لا فتح انهم ان اركان

لَا صَلَاةَ عَلَيْهِمَا وَلَا تَفْحٌ مِنْهَا التَّامَةُ أَنْ يَكُونَ
ان اركان ابعده كمنه لا فتح انهم ان اركان وفتح ابعده كمنه لا فتح انهم ان اركان

الْمَرَاةُ بَقِيَّةٌ عَدَّ كَيْفُ وَالنَّفَاسُ قَالِحًا سَعَى
ان اركان ابعده كمنه لا فتح انهم ان اركان وفتح ابعده كمنه لا فتح انهم ان اركان

وَالنَّفَا وَالنَّفَا فِي تَفْحٌ صَلَاتُهُمَا وَلَا قَضَاءُ
ان اركان ابعده كمنه لا فتح انهم ان اركان وفتح ابعده كمنه لا فتح انهم ان اركان

عَلَيْهِمَا فَإِنَّ ذَلِكَ أَلْوَقْتُ وَهِيَ طَاهِرَةٌ فَطَرُ
ان اركان ابعده كمنه لا فتح انهم ان اركان وفتح ابعده كمنه لا فتح انهم ان اركان

عَلَيْهَا كَيْفُ وَالنَّفَاسُ يَعْذُ طَقِي مَا يَسِيءُ
ان اركان ابعده كمنه لا فتح انهم ان اركان وفتح ابعده كمنه لا فتح انهم ان اركان

Handwritten marginal notes in the left margin, including a circular stamp and some illegible text.

Handwritten marginal notes on the right edge of the page, partially cut off.

لا يكون ان اي فلو

وَكَانَ قَضَاءُ ذَلِكَ الْفَرْضِ وَإِنْ كَانَ قَوْلُهُ وَقْتُ

للمغرب أو العشاء أو غيرها من فلو ترهه لا يكون ان اي فلو ترهه
للمغرب أو العشاء أو غيرها من فلو ترهه لا يكون ان اي فلو ترهه

اللَّهُ أَكْبَرُ وَاجِبٌ قَضَاءُ ذَلِكَ الْفَرْضِ صَاحِبِ

وَلَوْ قَبْلَهُ وَهُوَ الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ وَغَيْرُهُمَا
للمغرب أو العشاء أو غيرها من فلو ترهه لا يكون ان اي فلو ترهه

الْبَاسِعِ أَنْ يَقْعُدَ أَوَّالِ الْفَلَاةِ الَّتِي يُطْلِقُهَا

فَرْضٌ مِنْهَا مَقْدُهَا سِتَّةٌ أَوْ حُلَا قَسْبَةُ
للمغرب أو العشاء أو غيرها من فلو ترهه لا يكون ان اي فلو ترهه

فِي الْعَقْدِ بَيْنِ أَوْ شَكْلِكَ فِي الْفَرْضِ صَاحِبِ

كَمْ هِيَ صَلَاتُهُ الْفَائِرَانِ يَقْعُدُ كُنَا

مَنْ أَرَادَ كَانَهَا التَّنَجُّ عَمَّا لَيْتَةُ سُنَّةِ

فَمَنْ اعْتَقَدَهَا حُلَا قَسْبَةُ قَسْبَةُ عِنْدَ الْعَقْدِ بَيْنِ

وَشَكْلِكَ فِي الْفَرْضِ صَاحِبِ وَصَلَتْ اعْتَقَدَ سُنَّةِ

لا يكون ان اي فلو ترهه لا يكون ان اي فلو ترهه

دیکھا تو وہ دروغی ہو گیا ہرگز نہیں کہ اس کی کھلی ہوئی ہوگی کہ وہ کھلی ہوگی کہ وہ کھلی ہوگی
حالات

مَنْ سَنَّ سُنَّةَ الْقَلَدَةِ قَرَضًا حَتَّى حَلَّتْهُ حَادِيَةٌ

من نے تعہد کیا ہے حد سے کہ اس کو قرض سے لے کر آج تک اس کا کوئی

عَشْرَ اجْتِنَابُ مِطْلَاقِ الْقَلَدَةِ الدَّيْبِيَّةِ فِي

بہ اندوہی سے اس کو نہ لے کر آج تک اس کا کوئی

جَمِيعِ صَلَاتِهِ الثَّمَانِي عَشْرَ مَعْرِفَةً كَيْفِيَّتِهَا بِأَنْ

سب سے پہلے اس کو نہ لے کر آج تک اس کا کوئی

يَغْرُ وَأَمَّا هَا وَتَرْتِيبًا كَمَا يَأْتِي وَأَمَّا

ان کو نہ لے کر آج تک اس کا کوئی

أَرْكَانَ الْقَلَدَةِ فَتِسْعَةٌ عَشْرَ الدَّوَالِئِ بِالْقَلْبِ

بہ اندوہی سے اس کو نہ لے کر آج تک اس کا کوئی

فِي حِمْزٍ وَالْقَلْبُ قَعْلُ الْقَلَدَةِ وَيُغْرُ غَرْسُهُ

بہ اندوہی سے اس کو نہ لے کر آج تک اس کا کوئی

بِأَصْلِ وَيُحْمَرُ فِيهِ فَرَسٌ وَأَمَّا فِيهِ فَحَيُّ اللَّهِ عَلَيْهِ

بہ اندوہی سے اس کو نہ لے کر آج تک اس کا کوئی

وَيُغْرُ غَرْسُهُ وَيُحْمَرُ فِيهِ بِعِيْنِهَا أَنْ

بہ اندوہی سے اس کو نہ لے کر آج تک اس کا کوئی

اسْمُ الْقَلَدَةِ وَيُغْرُ غَرْسُهُ بِالظُّهْرِ أَوْ الْكُفْرِ

بہ اندوہی سے اس کو نہ لے کر آج تک اس کا کوئی

أَوْ الْغُرْبِ أَوْ الْعِشَاءِ أَوْ الصُّبْحِ فَإِذَا أَحْمَرْتِ

بہ اندوہی سے اس کو نہ لے کر آج تک اس کا کوئی

هَذَا وَالسَّلَامَةُ فِي قَلْبِهِ فَإِنَّ اللَّهَ أَكْبَرُ

بہ اندوہی سے اس کو نہ لے کر آج تک اس کا کوئی

بلغ

حوالہ مشورہ اس کے
فقط ایک ہی ہدایت کا
مقدور ہے اس کے
بہ اندوہی سے اس کو نہ لے کر آج تک اس کا کوئی

فقط ایک ہی ہدایت کا
مقدور ہے اس کے
بہ اندوہی سے اس کو نہ لے کر آج تک اس کا کوئی

بہ اندوہی سے اس کو نہ لے کر آج تک اس کا کوئی

بہ اندوہی سے اس کو نہ لے کر آج تک اس کا کوئی

بہ اندوہی سے اس کو نہ لے کر آج تک اس کا کوئی

بہ اندوہی سے اس کو نہ لے کر آج تک اس کا کوئی

بہ اندوہی سے اس کو نہ لے کر آج تک اس کا کوئی

غَيْرَ غَا فَلَ عَنْهَا وَبَيْنَ إِسْتِحْقَاقِ

اور کال و تکبر سکون سے لے کر ان امور سے جو حکم کے خلاف ہیں

مَا مُمُومًا اِنْ كَانَ يُهَيِّئُ جَمَاعَةً لِّلثَّانِي يَكْبَهُ

ما موموں کا ہونا ان سے ہے جو جماعت کے لئے تیار کر دے اور دوسرے کو

الْاَحْرَامِ وَهِيَ اَللَّهِ اَكْبَرُ اَلثَّلَاثُ قُرْبَةُ اِنْفَاحِ

الاحرام اور اللہ اکبر اور ان کے ساتھ ساتھ تیسرا قربت کا باعث ہے

لِي اَلْيَوْمِ اَلرَّبِيعِ اَلْيَوْمِ اِنْ قَدَّرَ وَلَوْ حَبِلَ

یوم النہد یعنی جمعہ کے روز اگر کوئی روزہ رکھے گا تو اسے روزہ رکھنا پڑے گا

اَوْ مَعْنَى فِي صَلَاةِ اَلْمُزْمِنِ اَلْخَاسِرِ اَلرَّكُوعِ

یا تو اس کے معنی نماز میں زمین پر گرنے کے وقت ہے

اِنْ يَخْبِي مِنْ اَرْكَاءِ رَبِّكَ حَتَّى تَبَالَ

اگر وہ اپنے رب کے رکنوں سے چھپے گا تو اسے پکارتا ہے

وَاَكْبَهُ رَبِّكَ اَلسَّادِسُ اَلطَّهَائِنِ

اور چھٹا ہے اللہ اکبر اور چھٹا ہے طہائین

فِيهِ اَنْ تَفْعَلَ حَرَكَةً هَوِيَّةً عِنْدَ حَرَكَةِ

اس میں ہے کہ جب وہ حرکت کرے تو اسے ہوائی حرکت سے بچنا چاہیے

رَفْعِهِ وَتَسْكُنُ اِنْفَاقُ مَلَأَهَا اَلسَّابِعُ

اور اٹھواں ہے انفاق اور اس میں ہے ملاء السابغ

اَلْاَعْتِدَالُ بَانَ يَنْقِي قَائِمًا اَلثَّامِنُ

اور نواں ہے اعتدال اور اس میں ہے انقیاد اور اس میں ہے الثامن

الظمانية فيه كما ذكرنا في الركوع
منه دالم انه كما يدرك استوار في الركوع

اساس السجود الاول بان يفت
منه كانه ساجدا

جبهته مكتوفة على مصلاه ومحملا
بناطون

عليها قليلا على غير متحرك بحر كته
انما هو من كته انما هو من كته

ورافقا بحركته وما حو لها على
ان يفتد ران ان يكون في وعكوب ان يركب كيو ان يفتد

منكبيه وبيده ورسه وبقية حركته
با هو كته ان تاذن كته ان يراهن ان ان يفتد ووعكوب ان يركب

مت كل ركبته وهذا باطن اصابعه
بناطون

كل وجه انكاش الظمانية فيه
منه كانه ساجدا

كما ذكرنا في الركوع خادف حركته
بناطون

جلو نسو بن السجدة بين يان
منه كانه ساجدا

بشبه كالمسا الشافي حرك الظمانية
بناطون

ان يركب على الوجود كانه ساجدا
بناطون

از دالم لوتغلو

ففيه كما ذكرنا في الركوع الثالث عشر

من كان في الركوع الثاني عشر

السجود الثاني مثل سجود الأول كما

من الركوع الثالث عشر فيه كما ذكرنا

في الركوع الخامس عشر جلوسه الأخير

منها ستاد من عشر قنات الشهد فيه

التابع عشر الصلاة على النبي صلعم بغل الشهد

في القفود وقلها اللهم صل على محمد الثامن

عشر السلام يغلها في القفود وقلها

السلام عليكم الثالث عشر آية بيات

يا نبي النبوة مع التل شرف الفاتحة في القيام

شرف الركوع مع طهارتية شرف الاعتك ال صغ

مذكر من الركوع سرت طهارتية

مذكر من الركوع سرت طهارتية

مذكر من الركوع سرت طهارتية

مذكر من الركوع سرت طهارتية

مذكر من الركوع سرت طهارتية

مذكر من الركوع سرت طهارتية

مذكر من الركوع سرت طهارتية

بغله

السلام

طه ثنية شهر السجود اناق له مع طه ثنية

شهر الخلق في قده مع طه ثنية شهر السجود

الثاني مع طه ثنية فهدا رتب اقول

ركعة ثم ياتي بباقي الركعة فثلثها

الا انه لا ياتي فيها بالنية ويكون الا حرام

فاذا انتهت ركعات فرضه جلي للجنوس

الاخر ثم قر السجود فيه ثم قال اللهم

صل على محمد وقال السلام عليكم وان كان

القدية ثلاثة اقسام الاول القليل

وهو النية فقط بشرطها ان تكون في

ملاحظات هامشية:
- في قوله "طه ثنية شهر السجود" قد مر في نسخة اخرى "طه ثنية شهر الخلق".
- في قوله "الثاني مع طه ثنية فهدا رتب اقول" مر في نسخة اخرى "الثاني مع طه ثنية فهدا رتب اقول".
- في قوله "الا انه لا ياتي فيها بالنية ويكون الا حرام" مر في نسخة اخرى "الا انه لا ياتي فيها بالنية ويكون الا حرام".
- في قوله "فاذا انتهت ركعات فرضه جلي للجنوس" مر في نسخة اخرى "فاذا انتهت ركعات فرضه جلي للجنوس".
- في قوله "الاخر ثم قر السجود فيه ثم قال اللهم" مر في نسخة اخرى "الاخر ثم قر السجود فيه ثم قال اللهم".
- في قوله "صل على محمد وقال السلام عليكم وان كان" مر في نسخة اخرى "صل على محمد وقال السلام عليكم وان كان".
- في قوله "القدية ثلاثة اقسام" مر في نسخة اخرى "القدية ثلاثة اقسام".
- في قوله "وهو النية فقط بشرطها ان تكون في" مر في نسخة اخرى "وهو النية فقط بشرطها ان تكون في".
- في قوله "النكر وان يكون في القيام لتاتي القولية" مر في نسخة اخرى "النكر وان يكون في القيام لتاتي القولية".

شهر
طه
ثنية
شهر
الخلق
في
قده
مع
طه
ثنية
شهر
السجود
الثاني
مع
طه
ثنية
فهدا
رتب
اقول
ركعة
ثم
ياتي
بباقي
الركعة
فثلثها
الا انه
لا ياتي
فيها
بالنية
ويكون
الا حرام
فاذا
انتهت
ركعات
فرضه
جلي
للجنوس
الاخر
ثم
قر
السجود
فيه
ثم
قال
اللهم
صل
على
محمد
وقال
السلام
عليكم
وان
كان
القدية
ثلاثة
اقسام
والاول
القليل
وهو
النية
فقط
بشرط
ها
ان
تكون
في
القيام
لتاتي
القولية

وَيُنَكَّرُ إِلَّا حَرَامٌ فِي أَوَّلِ الْقَلْبَةِ وَقَرَأَهُ
لَا يَنْبَغُ فَتَجِبُ كَالْحَرَامِ فِي أَوَّلِ الْقَلْبَةِ مَعَهُ لَا يَأْتِي

الْفَاتِحَةَ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ وَقِرَاءَةُ التَّهْنِيدِ وَالْقَلْبَةِ
فَاتِحَةٌ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِهَا كُلَّ رَكْعَةٍ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِهَا كُلَّ رَكْعَةٍ

عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَرَأَ الْقُرْآنَ
فِي رَكْعَةٍ مِنْهَا

وَشُرُوطُ هَذِهِ خَمْسَةٌ أَنْ يَسْمَعَ نَفْسَهُ أَوْ أَلَّهُمْ يَكُنْ
أَوْ يَسْمَعُهَا مِنْ غَيْرِهِ أَوْ يَسْمَعُهَا مِنْ غَيْرِهِ أَوْ يَسْمَعُهَا مِنْ غَيْرِهِ

أَوْ يَسْمَعُهَا مِنْ غَيْرِهِ أَوْ يَسْمَعُهَا مِنْ غَيْرِهِ
وَأَلَّا يَنْبَغُ لَوْ أَنَّ الْقَسَمَ وَأَمَّا نَحْوُ سَمِعَ وَأَمَّا

لَا يَنْبَغُ لَوْ أَنَّ الْقَسَمَ وَأَمَّا نَحْوُ سَمِعَ وَأَمَّا
لَا يَنْبَغُ لَوْ أَنَّ الْقَسَمَ وَأَمَّا نَحْوُ سَمِعَ وَأَمَّا

وَأَنَّ يَخْرُجَ مِنْ مَخَارِجِهَا وَأَنَّ لَا يَخْرُجُ مِنْهَا
لَا يَخْرُجُ مِنْ مَخَارِجِهَا وَأَنَّ لَا يَخْرُجُ مِنْهَا

مِنْ حُرُوفِهَا تَقْرَأُ بِسَطْرٍ مَعْنَاهَا وَأَنَّ لَا يَخْرُجُ مِنْهَا
مِنْ حُرُوفِهَا تَقْرَأُ بِسَطْرٍ مَعْنَاهَا وَأَنَّ لَا يَخْرُجُ مِنْهَا

فِيهَا حُرُوفًا يَنْطَلِقُ مَعْنَاهَا وَأَمَّا يَخْرُجُ مِنْهَا
فِيهَا حُرُوفًا يَنْطَلِقُ مَعْنَاهَا وَأَمَّا يَخْرُجُ مِنْهَا

وَأَنَّ يَنْبَغُ عَلَى نَظْمِهَا الْمَعْرُوفِ وَالْمَالِثِ الْفَعْلِيَّةِ
وَأَنَّ يَنْبَغُ عَلَى نَظْمِهَا الْمَعْرُوفِ وَالْمَالِثِ الْفَعْلِيَّةِ

لَا يَخْرُجُ مِنْ مَخَارِجِهَا وَأَنَّ لَا يَخْرُجُ مِنْهَا

بِغَيْرِ

وهي تلي ^{عشر} في كل ركعة احدى عشر الفيا م
والركوع والطمائنة والا غدا والطمائنة
لا ركوع لا طمانينة لا اعتدال لا طمانينة

والسجود انا وان والطمائنة والجلوس بعده
والطمائنة والسجود اثنان والطمائنة وواحد
لا طمانينة لا سجود لا طمانينة لا طمانينة لا سجود
بعد احدى الركعة وهو يجلو سرا لا يجر وواحد
سورة والاعتدال ركعة لا اية ولا سجود لا طمانينة لا سجود

شأن من فقد هذه الاركان في مواضعها
وهو ترتيب وشروط الاركان الفعلية
لا اية سجود لا ترتيب اثنان شرط سجود ركوع لا طمانينة فكل هذه

حصة ما قبلها من الاركان فانه لا يقصد بها
فرضها واما منبسط الصلاة فاشنا عشر قالوا
فقد شرط من شرطها اشنا عشر السابقة
نحوها في شرط سجود شرط صلاة ركعة لا طمانينة
عند او سهوا او جهلا اثنان فقد ركعت
حايهما اثنان اثنان سجود لا طمانينة ركعة

مَنْ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ فِي السَّابِقَةِ الثَّلَاثَةَ عَشْرًا قَابِلًا

بما ذكره في قوله من أراد أن يكون في السابعة عشرة قابلاً

كَانَ سَهْوًا أَوْ إِذَا ذَكَرَهُ وَلَا يَجِبُ مَا قَعَلَهُ

وإن سفيحاً ركعتين أو ثلاثاً أو ركعتين أو ركعتين أو ركعتين أو ركعتين

بَعْدَ الْمَشْرُوكِ حَتَّى يَأْتِيَ بِهِ الثَّلَاثُ فِي جَدَّةٍ

سواء كان ركعتين أو ثلاثاً أو ركعتين أو ركعتين أو ركعتين

رَكَعًا مِمَّا كَانَ فِيهَا الْقَطِيعَةُ أَوْ الْوَيْتَةُ أَوْ تَكْبِيرَةً

ركعتين أو ركعتين أو ركعتين أو ركعتين أو ركعتين

أَوْ السَّلَامَ عَمْدًا أَوْ رَأَدًا غَيْرَ

أو السسلام أو رآدا غيراً

فَإِذَا كُرِهَتْ أَلَّا يَكُونَ عَمْدًا أَوْ سَهْوًا الرَّابِعُ

فإن كرهت أن لا يكون عمداً أو سهواً الرابع

أَنْ يَتَّخِذَ كَرَكَةً وَاحِدَةً صَفْرَةً أَوْ

أن يتخذ كركة واحدة صفرة أو

يَقْصِدَ اللَّعِبَ أَوْ بَشَلَاتٍ حَرَكَاتٍ مُتَوَالِيَةً

يقصد اللعب أو بشلات حركات متواليات

عَمْدًا كَانَتْ أَوْ سَهْوًا أَوْ جَهْدًا لِخَامِسٍ أَنْ يَأْتِيَ مَكَّنًا

عمداً كانت أو سهواً أو جهداً لخامس أن يأتي مكناً

أَوْ شَرِبَ قَلِيلًا فَمَهْدًا فَإِنَّ كَانَتْ سَهْوًا أَوْ جَهْدًا أَوْ

أو شرب قليلاً فمهداً فإن كانت سهواً أو جهداً أو

وعلاز الح تبطل بالقليل و بطلت بالكثير السادس
حالية و تبطل كذا كذا و تبطل كذا كذا و تبطل كذا كذا و تبطل كذا كذا

فعل شئ من مقطرات العوم غير الأكل والتراب
تيم و كذا كذا و كذا كذا و كذا كذا و كذا كذا و كذا كذا

السابع قطع النية بأن يتوجه الخروج من الصلاة
أما و كذا كذا و كذا كذا و كذا كذا و كذا كذا

الثامن تغلق خروج منها كأن يتوكل إذا جاز
و كذا كذا و كذا كذا و كذا كذا و كذا كذا

ر يد خرجت التاسع التردد في قطعها
سائر و كذا كذا و كذا كذا و كذا كذا و كذا كذا

عاشرة تحدث له حاجة وهو في الصلاة فيتردد
كأن و كذا كذا و كذا كذا و كذا كذا و كذا كذا

بني قطع الصلاة و يبني تكميلها العاشرة
المتعد و كذا كذا و كذا كذا و كذا كذا و كذا كذا

الثالثة في واجب من واجبات النية أو تكبيره
الذي و كذا كذا و كذا كذا و كذا كذا و كذا كذا

الأحرام إذا طان عرفاً أو قل معاً ركناً فليست
سواء و كذا كذا و كذا كذا و كذا كذا و كذا كذا

لا يخرجها و كذا كذا و كذا كذا و كذا كذا

ن
فعله
فذلك
يادة
و كذا
س
ع
س
بيات
س
أو
و كذا

أَوْ قَوْلِيَا ظَاهِرًا بِعَشْرِ قَطْعٍ كُنْتُ مِنْ أَرْكَانِهَا

انوار سابقه تلوه چون انوار سوله ايشرا مكنان

الْفَعْلِيَّةِ لِأَجْلِ سَنَةِ مَا قَامَ نَاسِيًا

كان يترك عمارة حاله حال

لِلشَّهَادَةِ الْأُولَى نَسِيًا عَادِلُهُ عَامِلًا عَامِلًا الشَّانِي

كان يترك عمارة اوله اوله

عَشْرَ الْبَقَاءِ فِي كُنْتُ إِذَا تَبَقُّدْتُ نَزَكَ مَا قَبْلَهُ أَوْ تَشَكُّ

فِيهِ الْآنَ كَانَتْ مَا قَامَ قِيَاءً تَبِيْرُ كَعْبَةٍ بَعْدَ سَلَامٍ

أَمَامَهُ وَلَا يَجُوزُ لَهُ الْعَوْدُ فِي هَذِهِ الْأَحْكَامِ

يُنْزَمُ كُلُّ مَسْلُومٍ فِي قَتْلِهِ وَاللُّوْخُ وَالْقَتْلُ

وَالصَّلَاةُ سِنَةٌ كَثِيرَةٌ حَتَّى إِذَا أَحْيَا قَلْبَهُ

وَالْفَوْتُزُ عِنْدَ تَرْبِيَةِ قَلْبِهِ مَا وَيَعْمَلُ بِهَا مَا

انوار سابقه تلوه

انوار سابقه

هذا هو
المراد

قل ينزكها الامتساح اولاً لانه جاهل وضاريتا وكذا
 ثم يروي ان النبي اجمع ركب على ركعتين وكان لا يركع سجدة ولا يركع ركعة
 كدمه ففته اذ كان صلاة ويحذف فذكرها يا ابا
 انما ورد في انما يركع ركعتين في صلاة الفجر او ركعتين في صلاة العشاء
 بان احتسار فيقول النبي اهل فرضه الفجر ان يركع
 ركعات اذ او استقبل القبلة ماء وهو ما لله تعالى
 ما في صلاة الفجر
 الله اكر ويبتل في غيرها باسمها ويذكر
 في ركعتي صلاة الفجر
 عدد ركعاتها ويقول اما ما يبدل ماء وهو ما ان كانت
 في ركعتي صلاة العشاء
 اما ما ويشتركها ان كانت متفرقة اشبه يقول
 في ركعتي صلاة العشاء
 وجهته وجهي للذي فطر السموات والارض
 صفاً مسلماً وما ان امت المشركت ان صلواتي وسكرواتي

كانها
 ي
 ب
 شك
 م
 م
 قل
 به
 فلات

وَالصَّالِينَ آمِينَ شَمَّ يَقْرَأُ السُّورَةَ
لَا يَلِيَنَّ وَوَعَلَى سَائِرِ مَوَاقِفِهِ شَمَّ تَعْبُدُ مَا كَرِهَ لَكَ الرَّاءُ مِمَّا مَوْجُودِ الْإِسْلَامِ
شَمَّ يَقُولُ اللَّهُ أَكْبَرُ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَلِيمِ
لَعَلَّ رُبُّهُمُ اللَّهُ جِزْمُهُ
وَبِأَحْمَدِهِ ثَلَاثًا سَمِعَ اللَّهُ مِنْ حَمْدِهِ
وَالْبِقَاعُ شَمَّ
رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ مَلَأَ السَّمَوَاتِ وَمَلَأَ
أَنْفُسَ وَمِلَّةً مَا شَفَعْنَا مِنْ شَيْءٍ بَعْدَ اللَّهِ
أَكْبَرُ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى وَبِأَحْمَدِهِ ثَلَاثًا اللَّهُ
أَكْبَرُ رَبِّ اعْتَفِرْ لِي وَأَرْضِي عَنِّي وَأَجْبِرْ نَبِيَّ
وَأَرْفُقْ بِي وَأَرْزُقْ قَبِي وَأَهْدِنِي وَعَافِنِي
وَأَعُوذُ بِكَ اللَّهُ أَكْبَرُ سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى وَبِأَحْمَدِهِ

٤٥٥

ه
ن
ر
ح
ي
ن
ي
ن
ي
ر
ف
ل

ثلاثا أكبر فهداه سبله ^{ويعلم} ^{في} ^{ما} ^{يقين}

الرسائل ^{التي} ^{تحتوي} ^{على} ^{ما} ^{ذكرنا} ^{في} ^{الرسالة}

وتكبيره ^{في} ^{الاصرام} ^{فصلي} ^{في} ^{الاول}

واذ ذكرت صلواته ^{علي} ^{رسول}

جلس ^{للتشهد} ^{الاول} ^{فيقول} ^{الصلوات}

المباركات ^{الصلوات} ^{الطيبات}

لله ^{السلام} ^{عليك} ^{ايها} ^{النبي}

ورحمة ^{الله} ^{وبركاته} ^{السلام}

علينا ^{وعلي} ^{عباد} ^{الله} ^{القائمين}

اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان

محمد رسول الله اللهم صل على

الله اكبر ثم يقوم ياء تي ياف

ركعات عدته مثل الركعة الثانية

لكن لا يقراء السورة بعد التصد الاول

ثم اذا اتم الركعات جلس على

الاخر ويقول فيه التحيات المباركات

الصلوات القبيات لله السلام عليك

ايها النبي ورحمة الله وبركاته

تدوير السورة ركعة الله
عنه كما ارشده الامامون عليه
عليه السلام في ركعاته
ركعاته
ركعة كنيته

باقية
ركعة
وي
رك
ركعات
ة
يب
م
ن

السلام علينا وعلى عباد الله القائمين

اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان

محمد رسول الله اللهم صل على

عبدك ورسولك النبي الامي وعلي

محمدا وزواجه وذريته كما صليت

رغ

على ابي ابراهيم وعلي بن ابي ابراهيم وبارك

على محمد عبدك ورسولك النبي

الامي وعلي بن محمد وزواجه و

وذريته كما باركت على ابي ابراهيم

وعلي بن ابي

وَعَلِي آلِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ
صَمَدٌ مَجِيدٌ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِجَاهِلِكَ مَتًى
وَمَا أَخْرَتُ وَمَا أَنْسَرَتُ وَمَا أَمَلتُ
وَمَا أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ مِنِّي أَنْتَ الْمُقَدَّمُ
وَأَنْتَ الْمُؤَخَّرُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ اللَّهُمَّ
رَبَّنَا أَنْتَ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ
حَسَنَةٌ وَقَدْ عَذَابُ النَّارِ اللَّهُمَّ اَعُوذُ
بِكَ مِنْ عَذَابِ النَّارِ وَمِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ
وَمِنْ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ وَمِنْ الْمَطْرَمِ

لِحَيْدِ
ات
عَلِي
عَلِي آلِ
عَالِيَةٍ
بَارِسِ
يَا
ف
يَم

وَبِسْمِ وَالْمَاءِ سَمِ السَّلَامِ عَلَيْكُمْ
وَرَحْمَةِ اللَّهِ أَنْتَهَى إِذْ كَارَ الصَّلَاةَ
وَجَهَانَ تَهَى مَا بَيَّرَ اللَّهُ ذِكْرُهُ مَت
أَخْلَامِ الْهَلَاةِ وَوَلَّى اللَّهُ عَلِيَّ سَيِّدَنَا
مَأْكَلِ وَالهِ وَوَضَحِهِ وَسَلَّمَ سَلِيمًا
مَا كَثَرَ طَيِّبًا مَبَارَكًا فِيهِ سُبْحَانَ اللَّهِ
عَدَدَ خَلْقِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ مَرْقِدِي سَفِهِ
سُبْحَانَ اللَّهِ نَزْمَةُ عَدَدِ شَيْءِ سُبْحَانَ
اللَّهُ عَدَدَ مَا سُبْحَانَكَ الْمُسَبِّحُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَكَ قِيمَةً

وَبَارِكْ لَهُ قِيمَةً بَقِيَّةً

وَجَعَلْهُ لَكَ قِيمَةً طَهُورًا

يَرْحَمُكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

عَنْ نَوْسِ بْنِ أَبِي دِيَّانَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَدَقَ رَسُولُهُ النَّبِيَّ

الْحَبِيبَ الْقَرِيْبَ وَنَحْنُ أَعْلَىٰ أَدْلَكَ مِنَ السَّهْدِيْنَ

وَأَعْقَابَهُ بِالتَّقِيْبِ وَكَلِمَةُ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَىٰ بَيْتِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ

مُحَمَّدٍ وَحَتَمْتَ السَّيْنِ وَسَلِّمْ وَرَضِيَ اللَّهُ

عَنَّا بِعَدَدِ سَدَاتِنَا وَأَصْحَابِ بَيْتِنَا رَسُوْلَ اللَّهِ

أَجْمَعِيْنَ وَكَلِمَةُ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لِي فِي رَجْعَتِي

وَبَارِكْ



هو الله

انوجر گادته سول فدا چنپا

مرکاب باغ الوحم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إفْلَمْ أَنْتَ الْوَضُوءَ عَلَى الرَّبِيقَةِ أَوْ

كَمَا نَفَادَ سَبِيحِ الْبَهْرِ وَغُورِ الْبَحْرِ فَانْتَفِخْ لِمَا سَوَّبَ وَغُورِ الْبَحْرِ

أَوْجِهَ الشَّرِيقَةَ وَالطَّرِيقَةَ وَالْحَقِيقَةَ

سَوَّبَ وَغُورِ الْبَحْرِ وَشَرِيقَةَ الْبَحْرِ وَطَّرِيقَةَ الْبَحْرِ وَحَقِيقَةَ الْبَحْرِ

وَالْمُفْرِقَةَ فَقَالَ أَهْلُ الشَّرِيقَةِ إِنَّ

هَذَا عَرَبِيٌّ وَغُورِ الْبَحْرِ أَهْلُ الشَّرِيقَةِ سَمَوْتِي وَغُورِ الْبَحْرِ أَمْرٌ سَمَوْتِي

الْوَضُوءَ يَفْعَلُ بِأَعْيَانِ الْكَمْسَةِ بِأَمَاءِ الْمَلِكِ

وَضُوقِ الشَّرِيقَةَ مِنْ أَوْسَلِي أَعْلَى وَتَغْنِي كَمَا يَلْمُونَ بَابَهُ

الطَّاهِرِ وَقَالَ أَهْلُ الطَّرِيقَةِ إِنَّ الْوَضُوءَ

كَمَا سَوَّبَ لَمْ يَكُنْ فِي الْبَحْرِ وَغُورِ الْبَحْرِ طَّرِيقَةَ سَمَوْتِي وَغُورِ الْبَحْرِ

التوي كهي فرج يا كنه ويا الله كما فخر لغ ووخ عازا كايه اعترفا فركار دنيا
لانون تولوغ كور اغ الدكم يكن قول قول محمد بن قاسم

بعض حقايب انبوت او رسم لفظ لله التي حيز ايله لقال

التوي كهي فرج يا كنه ويا الله كما فخر لغ ووخ عازا كايه اعترفا فركار دنيا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اني اتوجه اليك

بطلب حاجتي الاله بيلدة القدر لاني انا

روى عن ربيعة بن سلام فمكروناج سووس

اماج فانت اعلم بامر ربيعة اسورة

انا انزلناك لفتح لني سورة قرطه والله

احد كاقع ملوسى فمكروناج سووس

صلاة ليلدة القدر انا استفقار كاقع

سنا توسى لاني انا استفقار الله

العظيم الذي لا اله الا الله القوي

والثوب اليه وسلم كاقع سنا توسى

لاني انا اللهم صل على سيدنا ومصونا

اللهم صل على سيدنا ومصونا

محمد وسام فتحة وكفونا
سورة يسى صلاة ليلى اللهم انك
تعلم الغيب وعلايت فاقبل
صلواتي فاقبل حاجتي فاقبل
سوءي ابي وتجاه منافيتي فاعف لي
ذنوب فانك لا تقدر الذنوب الا انك
مستجاب اعلم انك اما في سورة انما انك
سكوا السعي سد وروغى صلاة ليلة
القدر اتواكوس فتادو غاكونا
سورة يسا وليه القدر اللهم انك عفو خبي
وسعير فاعف عني فمنا بقى صلاة اخر ليلة القدر

اصح سنة طلب ليلة القدر

اغلاشون صلاة كور اغسنة احد ليلة القدر

كعبتي ثقيل ثقيل القيلة

ليها كعبة حاد ميله
اغ قبلة

بسته تقاني
كرز الله قفل

سد اسره

سد اسره

و

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء آية لمن يتق الله

لَحْمُ اللَّهِ وَالْحَبَابِ

والله اعلم بالصواب

تَسْتَصِينُ عَلَى أَمْوَالِ النَّبِيِّ وَاللَّيْلِ

أَمْ أَنْهَوْنَ تَقُولُغَ ابْنِ أَسْتَرِ مَا كَمْ فَرَاغَ دِيَانَتِ فَرَاغَ الْإِكَامِ

فَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ

النَّبِيِّينَ وَصَلَّى عَلَى آلِهِ وَصَلَّى عَلَى سَائِرِ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ

وَصَلَّى عَلَى سَائِرِ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ

سَأَلَكَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ لَوْ رَجَعْتَ بَيْنَ يَدَيْهِ لَوْ رَجَعْتَ بَيْنَ يَدَيْهِ

ذُر
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَحْمُ اللَّهِ وَالْحَبَابِ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ
بِالْغَيْبِ

وَلَا حَوْلَ لَنَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ

لنا ورنه يا اشقي فقهار ومعيد منا اردن فن اشقي فقهار ويكف اشقي

الْقَظِيمِ أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ خَمْسَةٌ

شَهَادَةٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا

رَسُولَ اللَّهِ وَإِقَامُ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءُ

الزَّكَاةِ فَصَوْمُ قَرَيْشَاتٍ وَحَجُّ

الْبَيْتِ إِذَا اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا

أَرْكَاتِ الْإِيْمَانِ سِتَّةٌ أَتَى تَوَمُّ

مِنَ بِاللَّهِ وَمَلَأَ عَلَيْهِ وَكُتِبَ وَ

رَسَلِهِ وَسُئِلَهُ وَالْيَوْمِ الْأَخِيرِ

وَالْقَدْرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ مِنَ اللَّهِ لِقَائِهِ

وَمَفَاتٍ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عَلَيْهِ ۝

لَا مَقْبُولَ دَعْوَةٍ فِي التَّوَجُّوهِ إِلَّا لِلَّهِ

كَلَامَةُ الْبَلُوغِ ثَلَاثٌ نَحْوُ خَمْسٍ عَشْرَ سَنَةً

فِي النَّكْرِ وَالْأَنْشَى وَالْأَحْتَامِ فِي النَّكْرِ

وَالْأَنْشَى بِسِتْعِ سِنِيْنٍ وَخِيْفَرٍ فِي الْأَنْشَى

بِسِتْعِ سِنِيْنٍ شَرِّ وَطَلْحِيْرٍ ثَمَانِيَّةً

أَنْ يَكُوْنَتْ بِثَلَاثَةِ أَحْجَامٍ وَأَنْ يَصْقَلَ

يَسْقَى الْمَحْلُ وَأَنْ لَا يَجْسُو النَّجْسُ وَلَا

يَسْقِلُ وَلَا يَطْرَعُ عَلَيْهِ نَجْسٌ أَحْرَفٌ وَلَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ

فنادى عارس بنو

وَيَجَاءُكَ صَوَابٌ وَمَعَهُ حَقٌّ وَلَا يَفِينُهُ

لَتَكْرِي

شَيْءٌ

نَبِيَّةٌ

يُنْقَلِ

وَلَا

وَلَا

بِسْمِ اللَّهِ وَاللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُمَّ هَذِهِ مِنْكَ وَاللَّهُ أَكْبَرُ

هَذِهِ عَقِيْقَةٌ ثَلَاثٌ

أَصْلِي عَلَى



كَيْفَ هِيَ أَنْتَ كَوْنٌ بِكُلِّ كَيْفِيَّاتٍ أَنْ قَبْلًا عَمَلِي وَرَأَيْتَ أَنْ
رَبِّي





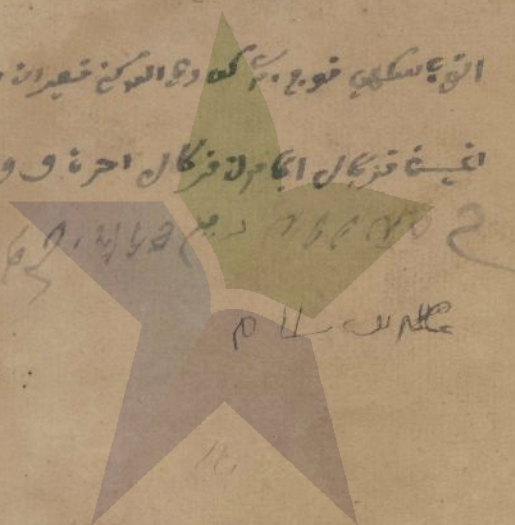


عَلَّمَ نَسْرَةَ سَلَامٍ هُوَ مَسْتَعْتَبٌ كَمَا أَخْبَرَنَا كَيْسَانُ بْنُ بَشِيرٍ عَنْ سَلَامٍ عَلَيْهِ
وَرَحْمَةُ السَّلَامِ إِذْ بَدَأَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَبِهِ سَيَقُونُ أَنْكَرَ سَلَامٍ
مَنْ كَانَ فِي كَوْنِ الرَّبِّ سَلَامٌ وَإِنْ بَدَأَ فَهُوَ لَوْ أَنَّ كَرْتُونَ رَمَاتُوا هَذَا
أَنْزُو وَيَدْرُ لَهَا كَلِمَةً كَلِمَةً نَسْرَةَ أَعْدَاءِ كَالْحَا
أَنْزُوِي سَلَامِي سَكَبِي فَرَجَ يَا كَبِيْرِي السَّمَكُزْ فَعِيْرَنَ وَوَجَّعَ عَالَمَ كَالْمِيْرِي

أَنْزُوِي
يَا وَبِحَقِّ قَوْلِهِ إِذَا بَدَأَ

أَنْزُوِي سَلَامِي سَكَبِي فَرَجَ يَا كَبِيْرِي السَّمَكُزْ فَعِيْرَنَ وَوَجَّعَ عَالَمَ كَالْمِيْرِي
أَنْزُوِي سَكَبِي فَرَجَ يَا كَبِيْرِي السَّمَكُزْ فَعِيْرَنَ وَوَجَّعَ عَالَمَ كَالْمِيْرِي

أَنْزُوِي سَكَبِي فَرَجَ يَا كَبِيْرِي السَّمَكُزْ فَعِيْرَنَ وَوَجَّعَ عَالَمَ كَالْمِيْرِي
أَنْزُوِي سَكَبِي فَرَجَ يَا كَبِيْرِي السَّمَكُزْ فَعِيْرَنَ وَوَجَّعَ عَالَمَ كَالْمِيْرِي



أَشْر
وَأَر
وَه
وَي
الْم
وَي
11
ك
ك
11

اسر و شحة الا بعد اربع بيكين الاحر و سقا فيها الله الله
 لا اله الا الله وحده لا شريك له ط له الملك وله الحمد بحميد
 وهو علي حكر شئ قد سرك البدر محمد صلوا عليه وسلموا تسليما
 و يقال غي الجوجا صل الله عليه وسلم اسر حنة
 لا اله الا الله وحده لا شريك له ط له الملك وله الحمد بحميد
 و بحميد هو على كل شئ قد سرك

اسر و كما الا بعد اربع بيكين الاحر و سقا فيها

سِسَارِ سَسَا عِفَا قَصَا

لونه
 رها
 انواع
 خو فوج
 سلع
 عقلة انما

وَيَحْرَمُ أَكْلَ الْقَعَامِ عِنْدَ قُرْبِ الْبَيْتِ
أو ففانحة أو سبلهجه ميت

بِحَائِلٍ وَيَكُونُ أَضْرَ الْقَعَامِ الْكُرْمُ الصَّيْفِيُّ
بدره ووزن هلهله ففانحة أو اسلباة كان دینه دروی

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَحْرَمُ الصَّدَقَةُ
أو

ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَلَا تَقْبَرُ يَوْمَ وَقْفِنِهِ
سلاور بمیلور وینا من روز و شلور فاشتی عین

أَيُّ تَقْبَرُ مَوْتَهُ فَصَلِّ الصَّلَاةَ مَوْتَهُ
بکبه وینلور فاشتی عین

أَيُّ تَقْدَرُ وَقْفِنِهِ أَيُّ أَحَبُّ رَوْضَةٍ
بکبه سوسه فیلور میت مارز احده

وَيَحْرَمُ أَكْلَ الْقَعَامِ مِنْ دَائِلِ الْبَيْتِ لِقَضَائِفِ
لوعه سبله یا که

عَلَيْهِ وَإِلَّا وَانَّهُ إِلَيْهِ بِجَوْرِ الْكُشْرِ
اعنیایه لا لعنه سبله یا که لوعه ووزن سبله یا که مکون ففانحة

وَيَحْرَمُ أَكْلَ الْقَعَامِ عِنْدَ قُرْبِ الْبَيْتِ

فَأَيْدَانَهُ الْعَبْدُ الْقَبِيحُ إِذَا أَرْضَقْتَهُ

خائب زرد راوند زرد شکله اندوسور زرد

أُمُّ الْأُمِّ حَرَمَةٌ عَلَى ابْنِهِ لَا تَأْتِي أُمَّهُ

انچه بیایه رجب که حرام اعتیای بنانی زرد کارانه ستهون بیایه زرد

صَارَتْ أُخْتُ وَإِذَا أَرْضَقْتَهُ أُمُّ ابْنِهِ

دو بی سکه و دو زرد شکله اندوسور زرد که بیایه رجب

حَرَمٌ أَبَوْهُ عَلَى أُمَّهِ لِأَنَّ أَبَاهُ أَحْمَقُ مِنْهُ

که حرام بنانی زرد اعتیای بیایه کارانه ستهون زرد که

ابْنُهَا مِنَ الرِّضَاعِ وَهَذَا مَرِيءٌ وَهِيَ

سکه اند سکه رضای لا سقا از اشتونیم از مریع

أَرْضَعْتَهُمَا أَوْ قِطْفًا رَفَعُ اللَّحْمِ

انچه بهار انچه و در فیهل که ستهون اعلیغالاسه نه نماجا

تَجَالِي فِي الْعَمَلِ أَرْضَعُوا كَيْفَ فَان كَانَا

انچه ام محمد انچه فتی فون که لفظان

عَمَلًا فِي نَحْوِ مِثْلِهِمْ فَقَطْ كُنَّا لِأَنَّهُ دَلَالَةٌ

انچه حرام که ستهون کافر کارانه ستهون مریع

فِي الْبَاحِ حَلَّتْ

انچه در اولین وجه حلت امکان در شتر پس ایوست کلینم والله اعلم

وَلَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى

باز این قدر که در آن صلاه کسی که در آن کجاست یا در آن صلاه
خوابیده است یا در آن صلاه که در آن صلاه است
سایه

كَيْ تَعْمَلُوا مَا تَقُولُونَ

سنگین از صلاه قبل از این صلاه که در آن صلاه است
که از آن صلاه که در آن صلاه است که در آن صلاه است

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْ لَمْ يَرْغَبْ

از آن صلاه که در آن صلاه است که در آن صلاه است

بِسُنَّةِ قَلْبِي مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

از صلاه که در آن صلاه است که در آن صلاه است
ای که در آن صلاه است که در آن صلاه است

مَنْ صَامَ إِذْ أَحَلَّ دَخَانَ فَحَتَّى يَكْفُرَ فَمَاؤُفُوسٌ تَسْكَرُ

فجدا که تلو

بإحسان

اللَّهُمَّ اجْعَلْ أَنْفُسَنَا لِحُكْمِكَ وَلِهَيْبَتِكَ فِي الْقَبْرِ مَوْثِقًا

فِي الْقِيَمَةِ سَائِقًا وَوَجْهَ النَّارِ شَرًّا وَخِجَابًا وَعَلَى صِرَاطِ نُبُوْرٍ

وَفِي الْحَشَةِ رَاقِبًا وَالرَّحْمَةَ الْكُبْرَى بِحَاشَاكَ

وَتَعَالَى وَصَلِّ مَعَ الدِّينِ ائْتَمِرِ اللَّهُ

عَلَيْهِمْ مِنْ سَائِرِ النَّبِيِّ وَالشَّهِدَاءِ وَالصَّالِحِينَ

وَصَلِّهِمْ أَوْلِيَاءَ رَاقِبًا ذَلِكَ الْفَضْلُ مِنْ اللَّهِ

وَكُنْفَى بِاللَّهِ عَالِمًا بِطَوْلِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

NACIONAL RI